

العدد 12072

الأحد 01 ربيع الأول 1442هـ ـ 18 أكتوبر 2020 ـ السنة 32 Vol 32 Sunday 01 Rabi Al-Awwal 1442 18 October 2020



سقوط
قبل الكلاسيكو

أهدر فريق برشلونة فرصةً ذهبية لاعتلاء صدارة الدوري الإسباني قبل مباراة الكلاسيكو حيث سقط أمام خيتافي مضيفه بهدف نظيف في المرحلة السادسة من البطولة ليلحق بقطب الكلاسيكو الآخر ريال مدريد الذي خسر بالنتيجة نفسها أمام قادش.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد البرشا حزينًا عقب الخسارة (أسوشيتد برس)

ديربي جدة
بلا أجانب

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن طاقمَ تحكيم سعوديًا، سيقود مواجهة الاتحاد والأهلي في الجولة الثالثة، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لعدم تقدم نادي الاتحاد بطلب استقطاب طاقم تحكيم أجنبي، في الوقت المحدَّد "قبل 16 يومًا، انتهى الخميس الماضي". وأوضحت المصادر ذاتها، أن لجنة الحكام الرئيسة ستفاضل بين تركي الخضير، ومحمد الهويش، وشكري الحنفوش، الحكام، لقيادة الديربي، الذي يحتضنه ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وأرجع لـ"الرياضية" مصدر رسمي في النادي الأهلي، عدم التقدم بطلب حكام أجانب، على الرغم من أن المباراة على أرض الاتحاد، وأحقيته بذلك، إلى ثقة النادي في الحكام السعوديين القادرين على قيادة المباراة بشكل جيد، مشيرًا إلى أن الاختيارات المقبلة ستكون الأنسب للمباريات السبعة الخاصة بكل ناد.

الاتحاد والأهلي:

الاتحاد لم يطلب حكامًا أجانب في الوقت المحدد

سيقود المباراة طاقم تحكيم سعودي

تركي الخضير، محمد الهويش، شكري الحنفوش أبرز المرشحين

هوساوي
اتحاديًا بـ 2.5 مليون

الرياض - حواس العايد

أنهت إدارة نادي الاتحاد إجراءات انضمام عمر هوساوي، قائد النصر السابق، إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم، لمدة موسم واحد، بعد أن وقّع معه أنمار الحائلي، رئيس النادي، عقدًا مقابل مليونين ونصف المليون ريال.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أنه كان هناك اختلافٌ على مدة العقد، حيث فضّل هوساوي التوقيع لمدة موسم واحد، في حين رَغبَ النادي الغربي أن يوقّع لمدة موسمين، واستطاع في النهاية حسم الصفقة لمصلحته بعد منافسة من الأهلي والشباب برفعه عرضه للاعب، الذي حصل على مخالصة نهائية أمس الأول من النصر.

تفاصيل موسعة



موقع الرياضية

البطل يطل.. بالعين

افتتح فريق الهلال الأول لكرة القدم حملة الدفاع عن لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بانتصار على العين ضيفه بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت ضمن الجولة الأولى على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض. وكسب الأزرق مواجهته الأولى على صعيد الدوري ليضيف إلى رصيده أول ثلاث نقاط متاحة له في حين خسر الفريق الصاعد حديثًا أول مباراة له على الإطلاق في دوري الأضواء.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل علي البليهي وهتان باهبري وياسر الشهراني وأحمد أشرف لاعبو الهلال بعد تسجيل البليهي الهدف الوحيد للفريق
(المركز الإعلامي - رابطة دوري المحترفين)

5

الهجن والفروسية.. شراكة وتعاون 2

فهد عافت 12
بدأ الرّكض!

الاتحاد يستهدف لاعبي الأصفر 3

آل الشيخ: نستهدف البطولات العالمية 4

طلال الحمود 3
بين واشنطن وموسكو

الدون يطلب زيارة متحفه 9

النبهان: الواقع ينقص الدراما الخليجية 11



بدر السعيد 7
التحكيم المحلي تحت المجهر

الشباب ينتصر

حصد فريق الشباب الأول لكرة القدم، النقاط الثلاثة الأولى في الموسم الكروي الجديد، بفوزه على نظيره أبها بهدف دون مقابل، سجله ماخيتي ديوب في المباراة التي جرت على ملعب الأمير فيصل بن فهد، ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ينطلق ديوب محتفلًا بعد تسجيله هدف فريقه تصوير: عبد الرحمن السالم

7

تعادل إيجابي

تقاسم فريق التعاون الأول لكرة القدم والفيصلي ضيفه نقاط المباراة، التي جمعتهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالتعادل 1-1.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يحاول ساندرو مانويل لاعب التعاون إيقاف عبد العزيز الشريد لاعب الفيصلي تصوير: عبد العزيز النومان



6

الوحدة يعود

قلب فريق الوحدة الأول لكرة القدم تأخره أمام القادسية ضيفه بهدف إلى فوز 2ـ1، في مستهل مشوار الفريقين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ينطلق أحمد عبدو وسلطان سوادي لاعبَا الوحدة فرحَين عقب تسجيل الأول هدفًا قاتلًا لفريقه (المركز الإعلامي - رابطة دوري المحترفين)



6



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الرياضية
الأحد 01 ربيع الأول 1442هـ
18.10.2020 العدد 12072
www.arriyadiyah.com







أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الجنون والفنون

ـ لا يتوقف الجنون في تصرفات البشر، وصحيح أن ما قد نراه جنوناً قد يعتبره أصحابه منطقياً، إلا أن بعض التصرفات لا يمكن وصفها إلا بالغريبة بالاتفاق العام باستثناء أصحاب التصرفات والأفعال هذه، وهذا ما جعل الصحف والوسائل الإعلامية تخصص زوايا ومساحات لذوي التصرفات الغريبة أسمتها بالعجائب والغرائب.

قبل أيام أعلن عن وفاة الهندي بوسا كريشنا بأزمة قلبية بسبب حزنه الشديد على إصابة دونالد ترامب بفيروس كورونا، والعجيب أن كريشنا كان قد جعل من ترامب إلهًا له وقام بعبادته، وعندما أصيب ترامب قرر كريشنا الصيام ودخل في حالة حزن تخللتها نوبات بكاء شديد، إلى أن أصيب بالأزمة القلبية ومات قبل أن يتشافى ترامب الذي لا يعلم عن كريشنا شيئاً، وأنه كان إلهًا عند رجل ما على هذه الأرض.

ـ قيل إن الفنون جنون، لكن بعض الجنون قد يبدو فناً بشكلٍ ما، وإن كان يسلك مسلكاً انتقامياً مضراً، فمازال البلجيكي جان فان يبحث دون جدوى عن الشخص الذي يرسل إليه البيتزا عبر شركات التوصيل طوال 9 سنوات، ورغم أن جان فان كان يرفض استلام البيتزا ولا يدفع ثمنها، إلا أنه قال بأن الشخص الذي يفعل هذا قد قلب حياتي لأنني تعبت من الرد على اتصالات شركات التوصيل ومن فتح الباب، وتكرار رفضي للطلبات دون أن تتمكن الشرطة من فعل شيء، التصرف الذي يمارسه هذا الرجل المنتقم من جان فان وبشكل يومي وطوال 9 سنوات تصرف عجيب، لكن فيه من فن التخفي، وبغض النظر عن السبب إلا أنني فكرت فيما لو حوّل المنتقم الوقت والتفكير الذي خصصه لانتقامه اليومي إلى شيء يفيده وينفعه، لكنني تذكرت أن بعض الناس تكون نتائج انتقامهم مصدر سعادتهم ونشوتهم.

ـ ليست كل العجائب والغرائب مضحكة أو مثيرة للاستغراب، فبعضها ملهم ويدعو للإعجاب، ابن مدينة هراري في زيمبابويه تاوندا كانيما أزعجه عدم وجود أي خرائط في جوجل ماب لمدينته والمدن المجاورة، فتبرع بفعل ذلك لجوجل ماب بعد أن أقنعهم بالحصول على قرض صغير لشراء كاميرا 360 درجة، ثم قطع ما يزيد على 2000 ميل صوّر خلالها كل طرقات هراري وجميع المدن المجاورة، واضعاً زيمبابويه على جوجل ماب، قال تاوندا إن الناس كانوا يتهافتون عليه أثناء تصويره ويطرحون عليه العديد من الأسئلة، كان أبرزها: هل سيظهر وجهي في جوجل ماب؟



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي مضر مع السعودي منعم هلال مدرب الفريق بعد فوزهم بلقب بطولة النخبة (المركز الإعلامي ـ مضر)

مضر ينتزع كأس النخبة

نجح في إضافة اللقب الخامس بعد تجاوزه النور بالجولة الأخيرة

سجل أبطال النخبة

الأول النور	الثاني الأهلي	الثالث مضر	الرابع الوحدة
07 ألقاب	05 ألقاب	05 ألقاب	01 لقب

بطولة النخبة

المكان: جدة

المشاركون: مضر ◄ الخليج ◄ النور ◄ الوحدة

الرياض - حسام النصر

نجح فريق مضر الأول لكرة اليد أمس، في انتزاع لقب بطولة النخبة للمرة الخامسة في تاريخ البطولة، بعد فوزه على النور في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات البطولة، على صالة مدينة الملك عبدالله الرياضية "الجوهرة" في جدة.

وتمكن مضر من تجاوز النور بنتيجة 28ـ27 في اللقاء الذي شهد تألق حسن التريكي حارس مرمى مضر، الذي ساهم في فوز فريقه لتصدي عدد من الهجمات الخطرة في المباراة.

وأضاف فريق مضر لقب النخبة مع بطولة كأس الأمير سلطان بن فهد التي توج بها قبل أسبوعين.

وسلم خالد الرشيد رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، أمس، مضر كأس البطولة والميداليات الذهبية وللاعبي النور الميداليات الفضية.

الجندل يضم عسيري

عرعر. أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي الجندل أمس، التعاقد مع خالد عسيري لاعب وسط لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم.

وانضم عسيري إلى معسكر الفريق في الشرقية بعد أن اجتاز الفحوصات الطبية، وسبق للاعب أن مثل فريق عرعر خلال الموسمين السابقين.

ويواصل الجندل تدريباته إذ سيواجه في افتتاح دوري الدرجة الثانية نظيره الزلفي على أرض الأخير نهاية شهر أكتوبر الجاري.

من جانب آخر، تعاقدت إدارة الجندل مع عبد المنعم المنشاوي، ليتولى تدريب حراس الفئات السنية لكرة القدم .

ماتيتش يقود النجوم

الأحساء - عادل الدحيلان

أتمت إدارة نادي النجوم اجراءات التعاقد مع الصربي سلافكو ماتيتش لقيادة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وسبق للصربي ماتيتش تدريب أندية صربية قبل أن يقود تدريبات فريق الشمال القطري.

من جهته، وصل الصربي ماتيتش أمس إلى الأحساء قادمًا من بلاده وخضع إلى فحوصات طبية خاصة بفيروس كورونا وينتظر نتائج الفحوصات قبل قيادة التدريبات رسميًا اليوم.

صورة التقطت أمس للمضحي رئيس نادي العدالة اثناء توقيع البرازيلي ايفرتون (المركز الاعلامي - العدالة)

العدالة يتعاقد مع إيفرتون

الأحساء - عادل الدحيلان

تعاقدت إدارة نادي العدالة أمس مع البرازيلي ايفرتون المهاجم لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في النادي .

ونجحت إدارة العدالة برئاسة عبدالعزيز المضحي بالتعاقد مع عبد القدوس عطية حارس مرمى فريق الوحدة الأول لكرة القدم بنظام الإعارة لموسم لتمثيل الفريق في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

4 انتصارات في الطائرة

الدوري الممتاز لكرة الطائرة

الجولة .... الأولى
المواجهات .... 6 مواجهات
المتصدر .... الأهلي

عرعر - أنور قمقوم

افتتح فريق الأهلي الأول لكرة الطائرة حامل لقب الدوري الممتاز لكرة الطائرة أولى جولات الدوري بفوز كبير على فريق ضمك بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل في المواجهة التي جمعتهما على صالة النادي الأهلي في جدة.

ونجح فريق الهلال بطل كأس النخبة في تحقيق الفوز الأول، ضمن منافسات الجولة أمام الخليج بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل على صالة نادي الهلال في الرياض.

وتجاوز فريق الاتحاد نظيره الابتسام بثلاثة أشواط دون مقابل، وبالنتيجة ذاتها، تغلب الوحدة على الموج.

صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز الحرابي وعبد الكريم السلطان لاعبي فريق الطائي أثناء مشاركتهما في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الطائي)

تسع صفقات تجهز الطائي

حائل - محمد الجارالله

عززت إدارة نادي الطائي صفوف الفريق الأول لكرة القدم، بالتعاقد مع علي عواجي الدولي السابق ولاعب فريق الأهلي، للمشاركة مع الفريق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ونجحت إدارة الطائي في تجهيز الفريق بعد التعاقد مع تسعة أسماء جديدة محلية قبل انطلاقة منافسات دوري الأولى.

من جانب آخر، واصل الفريق تدريباته اليومية، أمس، على ملعب نادي الطائي بقيادة الكرواتي دراجان تالايتش الذي ركز على الجوانب اللياقية، قبل الاعتماد على مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين.

اتفاقية تعاون تجمع الهجن والفروسية

الرياض. حسام النصر

أعلن الاتحاد السعودي للهجن والاتحاد السعودي للفروسية، عن توقيع اتفاقية تعاون تهدف إلى المحافظة على الموروث والمشاركة في تطوير الاقتصاد من خلال الارتقاء برياضتي الهجن والفروسية إلى معايير أكبر.

وتم توقيع الاتفاقية في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي أمس، بحضور الأمير فهد بن جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية رئيس الاتحاد السعودي للهجن والأمير عبدالله بن فهد بن عبدالله رئيس الاتحاد السعودي للفروسية.

وتضمنت الاتفاقية استخدام ميادين الهجن التابعة للاتحاد السعودي للهجن في مختلف مدن السعودية ومحافظاتها لتنظيم سباقات الماراثون التابعة للاتحاد السعودي للفروسية.

صورة التقطت لفهد بن جلوي بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي للهجن مع عبد الله بن فهد بن عبد الله رئيس الاتحاد السعودي للفروسية بعد توقيع الاتفاقية (واس)

محلي | عربي | عالمي

السلامي.. وهدف النهائي

الرياض. مازن العسرج

يخطط المغربي جمال السلامي، مدرب فريق الرجاء الرياضي المغربي، على قيادة فريقه نحو نهائي دوري أبطال إفريقيا، الذي لم يتذوق طعم الفوز به منذ 21 عامًا، بعد أن نال ثلاثة ألقاب قارية سابقة.

بدأ السلامي مشواره التدريبي في عام 2008 بعد مسيرة طويلة ضمن مشواره بصفته لاعبًا، وتوّجه بالمشاركة في نهائيات كأس العالم 1998م.

وتولى السلامي تدريب الدفاع الجديدي، مرورًا بالفتح الرياضي ومنتخب المغرب للمحليين، ومنتخبات تحت 17,20 عامًا قبل أن يستقر في الرجاء الرياضي.

2008 بدأ مشواره التدريبي
2010 حسنية أغادير
2014 الفتح الرباطي
2018 قاد منتخب بلاده إلى الفوز ببطولة إفريقيا للمحليين

جمال السلامي
مدرب فريق الرجاء الرياضي المغربي

الرابطة تعلن استمرار الجوائز الشهرية

الرياض . الرياضية

أعلنت رابطة دوري المحترفين السعودي، أمس، استمرار جوائز بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الشهرية للموسم الثالث على التوالي، مع إضافة جائزة رابعة لأفضل لاعب واعد، لجائزة أفضل مدرب ولاعب وحارس مرمى.
وحدَّدت رابطة المحترفين العديد من المعايير التي على أساسها يتم اختيار الفائزين في الجولات، التي يتم رصدها عن طريق الفريق الفني للجائزة، بحسب الإحصاءات التي تتم دراستها من قبل اللجنة.
وسيتولى الفريق الفني للجوائز اختيار الفائزين، وفقًا لعدد من المعايير.



رسميّا..
الاتحاد يطلب الجبرين والمنصور

إدارة النصر توافق.. وتترك القرار بيد اللاعبين

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي النصر تلقت عرضين رسميين من نظيرتها في الاتحاد، تطلب من خلالهما انتقال اللاعبين عبد العزيز الجبرين وحمد المنصور إلى صفوف الأخير، وذلك قبل إغلاق فترة الانتقالات الصيفية الجارية.
وأوضحت المصادر ذاتها أن رغبة الإدارة النصراوية تكمن في إعارة المنصور إلى الاتحاد حتى نهاية الموسم، مع موافقتها على التنازل عن عقد الجبرين، وترك حرية الاتفاق بين اللاعب وناديه الجديد على مدة العقد. إلى ذلك، حاولت "الرياضية" التواصل مع إدارة نادي النصر للتعليق على هذا الخبر، إلا أن جميع الهواتف ظلت مغلقة حتى إعداد هذا الخبر. من جهة أخرى، طلبت إدارة العين من نظيرتها في النصر استعارة عبد العزيز العلاوي، إلى فريقها حتى نهاية الموسم، وأشارت المصادر إلى إمكانية اشتراط الإدارة النصراوية أن تنتهي الإعارة في فترة الانتقالات الشتوية. وكانت إدارة النصر قد اشترت عقد اللاعب عبد العزيز العلاوي قبل عدة أسابيع من نادي أحد.

مفاوضات لاعبي النصر

01 طلب رسمي لانتقال عبد العزيز الجبرين وحمد المنصور

02 رد النصر على الاتحاد
إعارة المنصور
التنازل عن الجبرين

03 إدارة العين تطلب استعارة عبد العزيز العلاوي

صورة التقطت أمس للروماني ألكساندرو مارتيتا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يستجيب لمشجع حضر لاستقباله في مطار الملك عبد العزيز الدولي في مدينة جدة ليأخذ معه 'سيلفي" عبر هاتفه المحمول تصوير: علي خمج

المسحة ..
تحدد مشاركة مارتيتا

جدة . مشعل العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني ألكساندرو مارتيتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الجديد، سيخضع لمسحة طبية اليوم، من أجل التأكد من خلوه من فيروس كورونا، وذلك بعد وصوله إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة أمس.
وأشار المصدر ذاته، إلى أن اللاعب أجرى مسحة طبية في دبي الإماراتية، وذلك قبل يوم من مغادرته إلى جدة، وأثبتت خلوه من "كوفيد-19".
وكان وصول اللاعب أمس شهد حضور عدد قليل جدًّا من مشجعي النادي لاستقبال اللاعب، حيث حرصوا على التقاط الصور التذكارية معه، قبل مغادرته أرض المطار بسيارة النادي الخاصة.
وتقرر أن يوجد اللاعب في تدريبات الفريق الإثنين المقبل، شريطة ظهور المسحة سلبية، على أن يكون ظهوره الأول أمام الوحدة في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الروماني ألكساندرو مارتيتا

- وصل أمس قادمًا من دبي
- يخضع اليوم لمسحة طبية
- خضع لمسحة طبية قبل 48 ساعة في دبي
- نتيجة المسحة تحدد مشاركته في التدريب
- الظهور الأول: مواجهة الوحدة المقبلة

اليوم..
الأخضر الشاب ينطلق

عدد لاعبي الأندية في القائمة

النصر	الأهلي	الاتفاق	القادسية
7	7	5	3
الاتحاد	القيصومة	الوحدة	هجر
2	1	1	1
الرائد	الفيصلي	نجران	الهلال
1	1	1	1

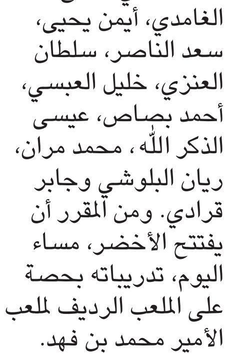
بطولة كأس آسيا «تحت 19 عامًا»

المنظم: أوزبكستان	مجموعة المنتخب: الثالثة	المنتخبات: السعودية، أستراليا، فيتنام ولاوس

الرياض . مازن العسرج

يبدأ صالح المحمدي، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم للشباب، اليوم، مهمته الجديدة مع الأخضر، حينما يقود أولى التدريبات خلال المعسكر الإعدادي، الذي يجرى في الدمام، ضمن برنامجه الإعدادي لكأس آسيا "تحت 19 عامًا" 2020. واستدعى صالح المحمدي "31" لاعبًا للالتحاق بالمعسكر، جاءت أسماؤهم على النحو التالي: رائد أزيبي، عبد الرحمن الصانبي، مشاري سنيور، سعد القرني، عبد العزيز الخريجي، محمد العوفي، أحمد النخلي، نواف المطيري، محمد اليامي، محمد الدوسري، ريان حامد، مهدي البيشي، خالد دغريري، عبد الرحمن عبد القادر، باسل السيالي، عوض الناشري، سالم مقعدي، فيصل الغامدي، زياد الجهني، هيثم عسيري، حسن العلي، هزاع الغامدي، أيمن يحيى، سعد الناصر، سلطان العنزي، خليل العبسي، أحمد بصاص، عيسى الذكر اللّه، محمد مران، ريان البلوشي وجابر قرادي. ومن المقرر أن يفتتح الأخضر، مساء اليوم، تدريباته بحصة على الملعب الرديف لملعب الأمير محمد بن فهد.


المحمدي




يحيي

طلال الحمود
@talalhomoud

بين واشنطن
وموسكو

أعاد الأمير بندر بن سلطان في حديثه الأخير، جزءاً من تاريخ الملك فهد واهتمامه بالرياضة، من خلال قصة خطابه في واشنطن حين استخدم كرة القدم ليوجه من خلالها رسائل سياسية تحمل تهديداً للرئيس رونالد ريغان، بالتوجه نحو الشرق وإقامة علاقات دبلوماسية مع الصين والاتحاد السوفييتي، تمهيداً للحصول على الأسلحة والتكنولوجيا بدلاً من أمريكا.

في عام 1981 رفضت السعودية اللعب ضد المنتخب الصيني في بكين، ما قاد الاتحاد الآسيوي إلى إقامة مباراتي الذهاب والإياب في كوالالمبور، غير أن الملك فهد وبعد هذا الخطاب وافق على سفر منتخب الناشئين في صيف 1985 إلى الصين للمشاركة في كأس العالم تحت 16 عاماً، في تأكيد على ما قاله أمام ريغان.
وخلال الخطاب الشهير ذكر الملك فهد أن منتخب السعودية للشباب سيعمل لتجاوز التصفيات الآسيوية والتأهل إلى كأس العالم في الاتحاد السوفييتي، وبالفعل تأهل منتخب الشباب وسافر إلى موسكو في أول زيارة لوفد رياضي إلى هناك، وأصبح ما قاله الملك فهد واقعاً ملموساً قبل أن ينتهي بصفقة الصواريخ الصينية، في تحد للإدارة الأمريكية التي تجاهلت الملكَ حين قال: "سنلعب مبارياتنا في بكين وموسكو، ولا نعلم إن كان منتخبنا سيعود من هناك شيوعياً أم لا، ولكن ما أعلمه أنه سيجد ملايين المسلمين هناك".
علاقة الملك فهد بكرة القدم بلغت مرحلة المتابعة المباشرة للاعبين والجهاز الفني قبل وبعد المباريات المهمة، ومنها ما يرويه وكيل رعاية الشباب صالح بن ناصر عن اتصال الملك بعد فوز السعودية على الكويت 1–4 في تصفيات أولمبياد لوس أنجليس، وتهنئته لأفراد البعثة، قبل أن يسأل في نهاية المكالمة عن ردة فعل المعلق خالد الحربان بعد إحراز الأهداف الأربعة، وكان الحربان حينها رمزاً للتعصب والاحتقان بين جماهير المنتخبين.
كان الملك فهد يتحدث أحياناً مع اللاعبين بصفته أهم المشجعين للمنتخب، غير أن المدافع أحمد جميل أخذ ملاحظات الملك على أداء المدافعين في كأس آسيا 1988 على أنها أوامر ملكية، ما جعله – بحسب روايته – يرفض تعليمات المدرب كارلوس البيرتو بالتقدم أثناء الضربات الركنية، قبل أن يتدخل مدير المنتخب لشرح الفرق بين رأي الملك وأوامره.
وفي مذكراته يذكر الوزير هشام ناظر أن الملك فهد كان مشجعاً لنادي الاتحاد، وكثيراً ما تحدث الملك معه عن الأندية قبل أن يطرح موضوع المكالمة الأساسي.. كانت ومازالت كرة القدم تمثل قوة ناعمة، وكان للملك فهد السبق في استثمارها لمصلحة بلاده.

الفتح وسعدان..
عقد شراكة حتى 2020

الأحساء . عادل الدحيلان

جددت إدارة نادي الفتح، مساء أمس، عقد المغربي مروان سعدان، قائد فريقها الأول لكرة القدم، لمدة موسمين، وذلك حتى 2022.
وجاءت خطوة نادي الفتح نظير المستويات المميزة التي قدمها سعدان خلال الموسم الماضي، حيث يعد من أكثر اللاعبين مشاركة مع الفريق، إضافة إلى توصيات البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، بالتجديد معه.
من جانبه، أعرب سعدان عن سعادته بعد تجديد عقده مع الفتح، الذي وصفه بالخطوة المهمة في مسيرته، عطفًا على ما وجده من بيئة إيجابية تعد محفزة لأي لاعب، لتقديم المزيد من العطاء، مؤكدًا أن الإدارة ترغب في الاستقرار والتجانس بين اللاعبين لتقديم موسم مميز، وهذا الأمر مهم لأي عنصر في الفريق، للبحث عن النجاح.

مروان سعدان

الجنسية:	المركز:	لعب الموسم الماضي:	سجل:	القيمة السوقية:
مغربي	مدافع	2493 دقيقة	7	800 ألف يورو


صورة التقطت أمس لمروان سعدان مدافع فريق الفتح يحمل قميص النادي متوسطًا سعد العفالق رئيس الفتح ويوسف الموسى عضو مجلس الإدارة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

لوشيسكو
يؤجل رحيل الحافظ

الرياض . عبد الله الحنيان

أبلغ "الرياضية" مصدر داخل إدارة نادي الهلال، أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أرجأ قراره حول انتقال عبد اللّه الحافظ، مدافع الفريق، إلى نادي الوحدة، حتى نهاية مباراة فريقه أمام العين، أمس، في أولى مباريات الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأشار المصدر ذاته إلى أن الحافظ سينتهي عقده يناير المقبل، ووقع أخيرًا عقد انتقاله إلى الوحدة، كونه دخل الفترة الحرة التي تجيز له ذلك، إلا أن رازفان طلب تأجيل اتخاذ القرار بشأن إكمال عقد اللاعب مع النادي، أو انتقاله ابتداءً من الفترة الجارية، إلى ما بعد مباراة أمس.

صورة التقطت أمس لفهد بن نافل رئيس نادي الهلال يتحدث إلى الروماني لوشيسكو مدرب الفريق قبل انطلاق مباراة الأزرق أمام العين في افتتاحية مشواره بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

عبد الله الحافظ

- 2013: العقد الأول مع الهلال
- 2016: أعير إلى نادي هجر
- 2017: جدد عقده مع الهلال 3 أعوام
- 2020: يناير المقبل ينتهي عقده رسميًا
- أكتوبر 2020: رفض عرضًا من الهلال
- أكتوبر 2020: وقّع عقدًا مبدئيًا مع الوحدة



كورونا دفعنا إلى الأمام

نستهدف استقطاب نجوم آسيا

ضممنا الخليجيين والمقيمين إلى بطولاتنا



طموحنا 3 آلاف لاعب في عامين



آل الشيخ:

استضافة عالميّة.. قريبا

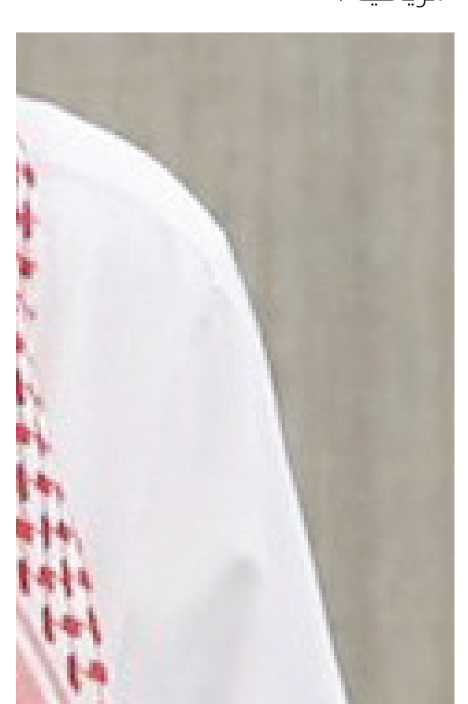
رئيس الاتحاد السعودي للبولينج يستبشر بمستقبل اللعبة.. وينتظر الرعايات

حوار: سعد الفراج

ترك بدر بن عبد الله آل الشيخ إرثًا رياضيًّا لافتًا، أثناء احترافه البولينج على مدار نحو عقدين، مثّل خلالهما السعودية في مختلف محافل اللعبة، محقّقًا أكثر من 30 ميدالية دولية.

وبالتزامن مع مسيرته الرياضية، حصل آل الشيخ على بكالوريوس الإدارة الدولية، عام 2014 من جامعة جريفيث في أستراليا، ودبلوم مزدوج في إدارة الأعمال والإدارة، عام 2011، من معهد سارينا روسو في البلد ذاته، ما أهّله لشق طريقه داخل اللجنة الأولمبية العربية السعودية. وفي الأخيرة بدأ العمل اختصاصيًّا أوّل في الإدارة والموارد البشرية، ومساعدًا لنائب الرئيس التنفيذي للجنة بين عامي 2014 و2015، في حين عُيِّن رئيسًا للاتحاد السعودي للبولينج في أكتوبر 2017.

وبعد نحو ثلاثة أعوام في منصبه، ارتفع عدد لاعبي البولينج المسجلين رسميًّا، ضمن قوائم الاتحاد إلى 500، فيما يطمح آل الشيخ إلى مضاعفة هذا الرقم ست مرات، حسبما أوضح في حواره مع "الرياضية".



01

بدايةً، حدِّثنا عن رياضة البولينج.. ما مميزاتها؟

البولينج إحدى الرياضات التي يستطيع جميع أفراد الأسرة ممارستها، وتلائم الأعمار كافة، فلدينا لاعبون بعمر تسعة أعوام حتى 82 عامًا، واللعبة تصلح للترفيه، وأيضًا للاحتراف، وتتميَّز بأنها تتطلَّب التوافق الذهني والجسدي، وتزرع روح التحدي، وأفراد مجتمع البولينج يتمتعون بالقيم والروح الرياضية التي تتبناها اللجنة الأولمبية الدولية.

02

كيف تخططون لتطوير اللعبة؟

نتطلع إلى نشر ممارسة البولينج في المجتمع باستمرار، وبطريقة سليمة، ورفع معدل الإقبال عليها، وزيادة نسبة المنتسبين إلى عضوية الاتحاد وصولًا إلى أرقام طموحة جدًّا، ونسعى أيضًا إلى تطوير بيئة البطولات الداخلية، وتقويتها من خلال السماح لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي، والمقيمين في السعودية بالمشاركة فيها، وكذلك تطوير فريق اللعبة النسائي وتأهيله للمنافسة خليجيًّا وعربيًّا، ثم آسيويًّا ودوليًّا.

كما نستهدف بناء قاعدة جديدة من الفئات السنية، بما يخدم المنتخبات السعودية المختلفة، والحفاظ على استدامة تميُّز المنتخب الأول في مشاركاته الدولية لتحقيق الإنجازات المرجوَّة.

03

هل وضعتم برامج معيَّنة لتنفيذ خطة التطوير؟

بعد السماح بعودة النشاط، إثر نهاية التوقف بسبب أزمة كورونا، أطلقنا برنامج أكاديمية الاتحاد السعودي للبولينج، الذي يقدم دورات لكل مَن يرغب في تعلُّم أساسيات اللعبة، وعقدنا ثلاث دورات في الرياض والقصيم والخبر، وسنغطي بقية المدن في المرحلة المقبلة. كذلك، وضعنا برنامجًا خاصًّا للمنتخب السعودي، وآخر لأعضاء الاتحاد، وهو عميق جدًّا، ويحتاج إلى تفصيل كبير، ويستهدف تطوير لغة التواصل الفنية مع المدربين، والتعريف بأحدث التقنيات، ونطمح في الأعوام المقبلة، إلى أن تصبح بطولات الاتحاد السعودي محطةً للكثير من المحترفين في القارة الآسيوية.

04

كم يبلغ عدد لاعبي البولينج المنتسبين للاتحاد حاليًّا؟

عدد المنتسبين الذين شاركوا في بطولات الاتحاد السعودي، أو دوراته، قفز خلال العامين الأخيرين لأكثر من 500 لاعب ولاعبة، ونهدف بحول اللّه لتخطي الـ 3000 في غضون عامين.

05

هل لديكم خطة لنقل اللاعبين من الهواية إلى الاحتراف؟

لدينا لاعبون يملكون بالفعل الموهبة والإمكانات الكبيرة، وأجيال جديدة تبشِّر بمستقبل زاهر للبولينج السعودي، إلى جانب أبطال دوليين حققوا إنجازات عالمية في اللعبة، أمثال عبد الرحمن الخليوي الذي حصد برونزية بطولة العالم للشباب قبل عامين في أمريكا، وهذا دليلٌ على ممارسة اللاعب السعودي البولينج باحترافية، ويأتي بفضل اللّه أوّلًا، ثم بدعم وزير الرياضة، والقيادة الرياضية، وكذلك نتيجة عمل الاتحاد السعودي على تطوير وصقل اللاعبين وتمكينهم من اكتساب الخبرة دوليًّا ومحليًّا.

06

لماذا لا توجد حتى الآن صالات رسمية مخصَّصة لممارسة البولينج في السعودية؟

توجد مراكز بولينج ذات طابع تجاري مخصَّصة للعموم، والقليل منها يحظى بالمعايير الاحترافية، والاتحاد يتعاون في هذا الصدد من خلال عقد اتفاقيات مع أفضل المراكز المتوفرة لتأمين الإعداد والتدريب اللازمَين للاعبين المنتسبين إليه، ونأمل تخصيص مركز للاتحاد قريبًا إن شاء اللّه.

07

ما أكبر المعوقات التي تواجه اتحاد البولينج في عمله؟

المعوقات تختلف من فترة لأخرى، ونحن في الاتحاد ننهي منها ما يقع في نطاق صلاحياتنا، ونأمل أن يسهم القطاع الخاص في تطوير الاتحادات الرياضية عبر عقد الرعايات، وتنظيم الفعاليات.

08

مَن يريد تعلُّم البولينج في السعودية أين يذهب؟

توجد أكاديمية الاتحاد، التي تحدثنا عنها فيما سبق، وسنستمر في محاولة جذب محبي اللعبة وممارسيها بدافع الترفيه لتعلم البولينج احترافيًّا، وسنركز على جذب الفئات العمرية بين ثمانية أعوام و14 عامًا عبر خطة، ترى النور فور انتهاء أزمة جائحة "كوفيد 19" إن شاء اللّه.

09

كيف ترى الإقبال على اللعبة، هل تجده مشجعًا؟

بنسبة كبيرة وللّه الحمد، فعدد المشاركين في الدورات الثلاث الأولى لأكاديمية الاتحاد فاق الـ 60 لاعبًا، وهؤلاء حصلوا على شهادة المستوى الأول في تعلم أساسيات البولينج، وواثقون في زيادة الإقبال بشدة فور زوال جائحة كورونا.

10

إلى أي مدى عطّلت أزمة كورونا تحركاتكم؟

على الرغم من تسبُّب الأزمة في تعليق البطولات داخليًّا وخارجيًّا، إلا أن شهور التوقف كانت من أكثر الفترات التي أحدثنا فيها تغييرات وتطورات لبرامجنا، وأعدنا تقييم جميع العمليات الإدارية والفنية، وجنينا من ورائها استفادةً كبيرة ولاسيما في وجود مسعود صابري، المدرب الجديد للمنتخب.

11

ما أبرز إنجازات البولينج السعودي؟

تحقيق برونزية بطولة العالم ثلاث مرات، أعوام 2002 و2005 و2019، وذهبيتين وبرونزيتين في دورة الألعاب الآسيوية 2006، وذهبية وفضية في بطولة آسيا للشباب 2007، وبرونزيتين في نسخة 2017 من البطولة ذاتها، وفضية في بطولة آسيا للرجال 2002، إضافة إلى العديد من الميداليات في البطولات العربية والخليجية.

12

بطولة الاتحاد الفردية المفتوحة الـ 23 اقتربت، كيف تراها؟

البطولة قوية جدًّا، ودائمًا ما تقدم بطلًا جديدًا في كل نسخة، وفي العام الجاري ستشهد نظامًا حديثًا، اعتُمد أخيرًا، يرفع التنافس إلى أعلى درجاته، ولا يسمح بالأخطاء سواءً في الضربة الأولى، أو المكمِّلة، كما سيشارك فيها أبطال منتخب البحرين، والمقيمون، وبكل تأكيد سنتابع منافسات قوية جدًّا بعد وصول عدد المسجلين في البطولة إلى 120 لاعبًا.

13

كيف يمكن للراغبين التسجيل في بطولات ودورات الاتحاد؟

في العام الجاري دشَّنا الموقع الجديد للاتحاد السعودي للبولينج، وهو يحتوي على العديد من الخصائص، منها التسجيل في بطولات الاتحاد ودوراته، وكذلك ألبوم البطولات الدولية والمحلية.

14

هل في وسعنا التطلُّع لمشاهدة المنتخب السعودي للبولينج في الأولمبياد؟

البولينج مدرجة ضمن دورات الألعاب الآسيوية فقط، والاتحاد الدولي للعبة يعمل جاهدًا بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية الدولية لإدراجها في أولمبياد باريس 2024، أو لوس أنجليس 2028 بمشيئة اللّه.

15

هل توجد خطة لاستضافة إحدى بطولات البولينج العالمية في السعودية؟

نعم، وبإذن اللّه سنرى ذلك قريبًا.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

كيف كانت البداية؟

انطلقت البارحة النسخة الثالثة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأتمنى أن تكون البداية "جيدة" وتتواصل الليلة بمستوى "مقنع"..

ـ أكتب هذه الأحرف ظهر السبت، وبالتالي لا أعلم كيف "كان" المستوى الفني لمباريات البارحة، ولا كيف "سيكون" المستوى الليلة؟

ـ حرصت على "تقويس" كلمتي جيدة ومقنع لأنني لا أتوقع أن تكون البداية أكثر من "جيدة" ولا المستوى يفوق "المقنع"، ولهذا التوقع أسبابه..

ـ بداية الموسم "الحالي" هي امتداد لنهاية الموسم "الماضي"، والأمر مرتبط "بجائحة كورونا" التي "أربكت" العمل في كل مجالات الحياة على مستوى "العالم"، وطالما أننا رياضيون فعلينا أن نركز على الجانب "الرياضي"، وكيف تأثر بهذه الجائحة..

ـ الموسم الماضي كان طويلاً ومرهقاً للغاية وتأثر المستوى الفني نتيجة ما خلفته "وما زالت تخلفه" الجائحة، وهي أمور تتعلق بالمستويين البدني والفني، وكذلك "وهو الأهم" الجانب النفسي والذهني..

ـ أعتقد أن الفترة "القصيرة" بين نهاية الموسم الماضي وبداية الموسم الجديد كانت من أجل التقاط الأنفاس للاعبين نالهم من الإرهاق الكثير، وبالتالي ستكون بداية الموسم الجديد "من وجهة نظري" ضعيفة للغاية، وقد نحتاج لأربع أو خمس جولات وربما أكثر، حتى نشاهد المستوى الفني "الجيد" الذي نعرفه عن المنافسات السعودية..

ـ هناك فرق لم تكتمل صفوفها على صعيد المحترفين "الأجانب"، بل ربما "بعض" المحترفين "السعوديين" الذين وقعوا مع أندية جديدة لم ينتقلوا لفرقهم الجديدة.. تأخر المحترفين الأجانب والسعوديين سيقلل كثيراً من جاهزية أكثر من فريق.. بل الغريب أن هناك فرقاً لم تصل أجهزتها التدريبية إلا قبل انطلاق المنافسات بيوم أو اثنين.

ـ أقصد أن علينا أن نكون "واقعيين" ونتقبل بداية الموسم "بأي شكل فني كانت"، فاللاعبون "بشر" يعانون من الكثير من الإرهاق "البدني والذهني"، ويحتاجون لبعض الوقت حتى "يدخلوا" في التنافس ويرتفع المستوى الفني للدوري..

ـ حتى التعاقدات "مدربين وأجانب ومحليين" تأثرت بهذه الجائحة وباتت تحتاج لكثير من الوقت "لحسمها"، ومن ثم "الكشف الطبي" وبعد ذلك "الوصول" وأخيراً فترة "العزل".. هناك أمور "غير كروية" أثرت وتؤثر على استعدادات الفرق، وعلينا أن نتقبل وضعها عند البداية..

ـ سنشاهد خلال الجولات الثلاثة الأولى من هي الفرق التي دخلت الموسم في جاهزية جيدة، ومن هي الفرق التي وضعت جولات الدوري الأولى كمرحلة إعداد؟

ـ لست "متشائماً" بالمستوى الذي ستكون علية بداية الدوري، إنما أعيش "واقعاً" علينا أن نتعامل معه..

بدر آل الشيخ

أبرز إنجازاته في البولينج

- ذهبية الزوجي وصدارة ترتيب آسياد 2006
- ثالث بطولة العالم 2005
- سابع بطولة العالم 2006
- خامس كأس العالم للأساتذة 2007
- 3 ذهبيات في ألعاب الخليج 2015

أبرز محطاته الإدارية

- اختصاصي أول في الإدارة والموارد البشرية في الأولمبية السعودية
- مساعد نائب الرئيس التنفيذي للأولمبية السعودية
- رئيس الاتحاد السعودي للبولينج

شهاداته

- دبلوم إدارة الأعمال والإدارة 2011
- بكالوريوس الإدارة الدولية 2014
- بكالوريوس هندسة البترول والغاز الطبيعي 2008



عودة بعد 520 يوما

الرياض . عبد الإله المرحوم

عاد أحمد أشرف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية لفريقه أمام العين، أمس، بعد غياب استمر 520 يومًا. وظهر أشرف للمرة الأخيرة بشعار الأزرق في مباراة الشباب، التي كسبها فريقه "3ـ2" في الـ 16 من مايو 2019، ضمن الجولة الأخيرة للدوري، وبعدها أعير إلى الفيصلي، قبل أن يعود إلى الهلال مع بداية الموسم الجاري.

الهلال ينطلق بالانتصار الـ 23

واصل تفوقه على الصاعدين.. وكسب نقاط العين



الهلال أمام الصاعدين في دوري المحترفين

لعب 26	خسر 2
فاز 23	سجل 64
تعادل 1	استقبل 15

صورة التقطت أمس لعلي البليهي مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه في مرمى العين، أثناء المباراة التي جمعتهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: بدر الحمد

الرياض . أحمد الخلف

جدَّد فريق الهلال الأول لكرة القدم تفوقه على الصاعدين، بفوزه على العين بهدف دون مقابل، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدين الفريق الهلالي "حامل اللقب" بفوزه إلى علي البليهي، الذي سجل الهدف الوحيد في الشوط الثاني.

وحملت مباراة أمس الرقم الـ 26 في مواجهات الأزرق أمام الفرق الصاعدة في دوري المحترفين منذ انطلاقته موسم "2008ـ2009"، ولعب خلالها أمام 21 فريقًا بمعدل فريقين صاعدين كل موسم، و3 فرق الموسم الماضي، وفريق واحد هذا الموسم حتى الآن هو العين، مع بقاء مواجهتين له أمام فريقي الباطن والقادسية.

ورفع الفريق الهلالي بفوزه على العين عدد انتصاراته إلى 23 مقابل خسارتين فقط كانت أمام الاتفاق موسم "2016ـ2017" والحزم موسم "2018ـ2019"، وتعادل وحيد كان أمام هجر موسم "2014ـ2015"، مسجلاً 64 هدفًا وتلقت شباكه 15 هدفًا.

وكانت أكبر النتائج أمام العدالة الصاعد في الموسم الماضي عندما اكتسح الهلال ضيفه بـ 7 أهداف نظيفة.

ويعد الوحدة أكثر الفرق الصاعدة إلى دوري المحترفين لعبًا أمام الهلال بـ 3 مباريات، وآلت نتائجها جميعًا للأزرق.

فوز قياسي

حقق الهلال رقمًا قياسيًّا في تاريخ الدوري السعودي للمحترفين، بفوزه في 11 مباراة متتالية على أرضه، إثر تغلبه على العين بهدف نظيف.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الإيطالي جيوفينكو لاعب الهلال يحاول تجاوز أحد لاعبي العين تصوير: علي الظاهري



الحضور الأول

سجل فواز الطريس لاعب الهلال حضوره الأول مع فريقه بعدما دفع به الروماني رازفان مدرب الفريق في الدقائق الأخيرة من مباراة العين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الطريس في حديث مع البريك بعد نهاية اللقاء تصوير: فهد المري

فرحة ناقصة

تدخلت تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" لتلغي هدفا سجله السوري عمر خربين مهاجم الهلال في شباك العين خلال الشوط الأول .. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر الحسرة على خربين بعد فرحة لم تكتمل تصوير: بدر الحمد

البصمة الثامنة

أهداف البليهي

الدوري	أبطال آسيا
6	2

الرياض . متعب العبد الهادي

رفع علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، رصيده من الأهداف إلى ثمانية، بعد إحرازه هدفًا في مرمى العين أمس.

والهدف هو السادس للبليهي طوال مشاركته مع الهلال في الدوري، التي بدأت من موسم 2017ـ2018، كما أن له هدفين آخرين سجلهما في دوري أبطال آسيا.

وانتقل البليهي إلى صفوف الهلال في عام 2017، قبل أن يتم تجديد عقده مطلع العام الجاري حتى 2023.

صورة التقطت أمس لمحمد كنو لاعب الهلال محاصرًا من قبل لاعبي العين تصوير: بدر الحمد

بداية المشوار.. التسجيل مستمر

الرياض . متعب العبد الهادي

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم تسجيل الأهداف في جميع مبارياته الافتتاحية في الدوري السعودي للمحترفين، بعدما حسم مواجهة العين بهدف دون مقابل أمس.

ولم يغب الفريق الهلالي عن هز شباك المنافسين في الجولات الأولى من دوري المحترفين منذ انطلاقته موسم "2008ـ2009"، حيث سجل فيها 26 هدفًا قبل أن تستقبل شباك العين الهدف رقم 27.

الكثيري: إلغاء الهدفين.. قراران صحيحان

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على قرار سلطان الحربي، الحكم السعودي، بإلغاء هدفين سجلهما السوري عمر خربين، مهاجم الهلال، في مرمى العين أمس، مؤكدًا أن القرارين صحيحان بسبب تسلل اللاعب في الحالة الأولى، وبعدما أظهرت تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" وقوف أمير كردي، لاعب الهلال، أقل من متر مع حائط الصد للفريق العيناوي في الحالة الثانية.

وأشار الكثيري إلى أن الحربي أدار المباراة بشكل جيد من دون أن تسجل حالات جدلية تحكيمية.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

12 إلغاء هدف خربين لاعب الهلال قرار صحيح بداعي التسلل

27 إنذار سعيد القرني لاعب العين صحيح للمهاجمة بتهور

45 الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح

29 إلغاء هدف خربين لاعب الهلال قرار صحيح بسبب وقوف كردي أقل من متر مع الحائط

49 هدف الهلال صحيح

77 إنذار بيتر لاعب العين صحيح للسلوك غير الرياضي



صورة التقطت أمس لسلطان الحربي يشهر البطاقة الصفراء لأحد لاعبي العين تصوير: فهد المري

التقييم

الحكم سلطان الحربي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.1	8.1

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية - التحركات جيدة	لا توجد
إتاحة الفرصة	

تركي السهلي
@turkialsahli

العمر المسروق

صباحاً، مع نسائم أكتوبر ومفاجآت أيّام "الوسم"، لا شيء يدفعني للأمام. أغنية المذياع هي ذاتها، والاستيقاظ باكراً لا جدوى منه. والآمال المجنونة تحظر كما في كل مرّة قافزة في الذهن بين الذهاب والعودة. جلبة الأصوات في النهار لا تغيب، وصمت الجدران لا يتبدّل. حنينٌ دائمٌ وخطوات تتثاقل نحو العمر المسروق. آهٍ لو أستطيع أن أُحطّم كل الأبواب القديمة وأفعل كما يفعل حارس مُتمرّد مع قلعة متينة، وأعبرُ مثله فوق الأحجار، وأُشعِل النار في الأخشاب، وأُصبح أطولَ من الأعمدة.

أحياناً، أشعر بأنني مثل بعض الكائنات التي تعيش على الأغصان، تتسلّق كل يوم لتأكل ثم تختبئ في بيت صغير وسط لحاء، تستمع إلى صوّت الحفيف فتأمل خيراً وتخرج عينيها فقط، لكن الليل يُعيدها إلى لحظات الخوف، فتظلّ طوال الوقت في ظنِّ الحماية بالندى. ومرّات، يتملّكني إحساس بأنني مُحارب لديّ سيف ورمح وحصان وخَوذة وسترة حديد.. أقطع المسافات نصيراً للضعفاء من الناس، وحينما تطير في سمائي حمامة أقتلها وأجعل من دمائها على الغمد دلالة نصر. الأكيد أنني أفرض لباسَي على الملأ وحينما أكون وحيداً لا أسمح لأيٍ معطف أن يكون بقربي وأقهقه كثيراً كما لو كنت في مسرح متجوّل.الأسياد لا ينامون في غرف المؤونة. البيوت الكبيرة لا تمنع الأسرار من الإفشاء. الشعرُ الناعمُ اللّامعُ المغسول قد تسقط منه شعرة في إناء مُتّسخ. السفينة الضخمة العابرة لُلمحيَطات والبحار قد تغرق بسبب جرف صخري. الحياة على اليابسة ليست كما الحياة في الماء.

لستُ مُستعداً لأكتوبر هذا العام، لم يعد لديّ حملٌ على نسائمه ولياليه الطويلة ونهاره الجذّاب. لستُ بحال يسمح لأن أتنقّل من الرمضاء إلى الروض بهذه السرعة وبهذا المزاج. لم أحسب حساب البرد وأنا ابن الصحراء المحروق من لهيب الشمس. لا أدري كيف أستقبل المطر وأنا بالكاد كنت أجد قطرة عذبة من بئر لا معالم لها. لم يعد بمقدوري أن أجلس منتظراً وأنا الذي اعتدت المسير. لن تُساعدني أفكاري على أن أتوقّف وأنا من أوجد في عقله بساتين وارفةً وسط أزمنة الجفاف. لستُ أرضاً، ولكنني سُنبلة. نعم عَطشٌ، لكنّني مجرى نهر. يا لهذا الشهر الآت في موعده وأنا ساعتي ليس لها فيً معصمي رباط. ما هذا الوقت الذي يُريد أن يأخذني عُنوة معه وله وأنا ابن الأمس. أكره أن أكون مُسايراً وأنا طائر. كم يُفرحني الزرع وكم يُحزنني الحصاد.



7 لاعبين.. الظهور الأول

بريدة ـ عبد الله العبيد

شهدت تشكيلتا فريقي التعاون والفيصلي في مباراتهما أمس، مشاركة سبعة لاعبين للمرة الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وزج الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب التعاون بالثلاثي إياجو سانتوس وعبد اللّه ساني وميتشيل ديوك في القائمة الأساسية للمرة الأولى في الدوري، إضافة إلى الكاميروني لياندر تاوامبا، العائد مجددًا إلى صفوف الفريق.

في المقابل، اعتمد البرازيلي شاموسكا مدرب الفيصلي على أربعة لاعبين جدد في التشكيلة، وهم: إسماعيل عمر، جوليو تفاريس، ألكسندر تفاريس وهشام فايق.



سعد المهدي
@Almahdisaad

فيروس كورونا يهدد **الاتحاد والرابطة**

أخيرًا أعلنت رابطة الدوري السعودي للمحترفين "البروتوكول" الطبي للمباريات والتنظيمات الإعلامية، لكن حتى الآن لم يقابل ما ورد في بنوده، أي لائحة عقوبات في حال عدم الامتناع، فقد تم مثلاً عدم الالتزام فيما يخص العناق والمصافحة بين اللاعبين، خلال الجولات الثمانية التي استكمل بها دوري الموسم الماضي، بالرغم من منعهما في نفس "البروتوكول" ولم يتخذ أي قرار بشأنها، أو نسمع عن تحذير بعدم تكراره؟

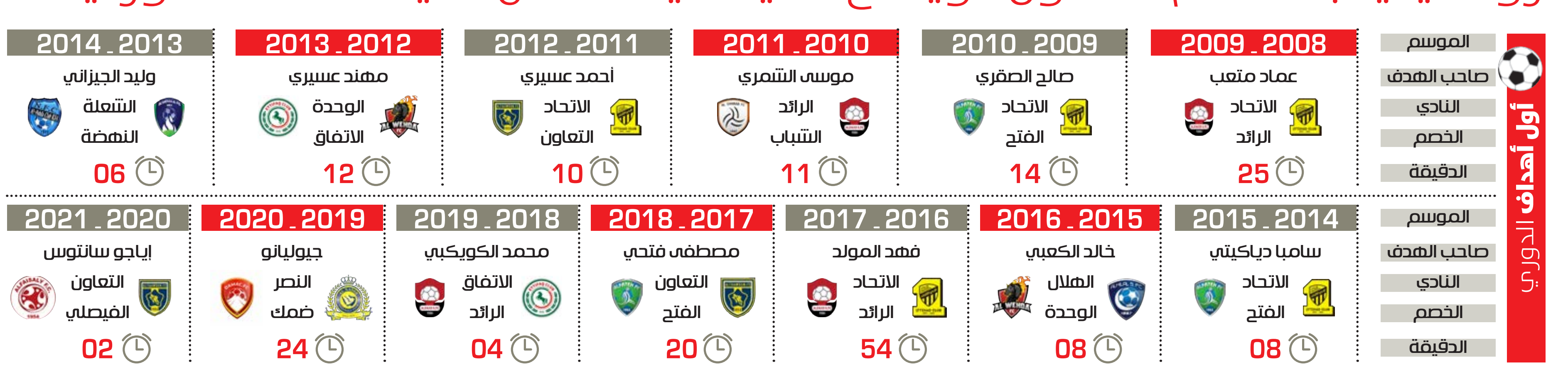
كذلك لم يكشف عن إذا ما كان هناك اختلاف في التعامل مع التزام العائدين من السفر بالحجر عند أدائهم التدريبات، وإذا ما كان يختلف عن المشاركة في المباريات، وإذا كانت التدريبات مسؤولية النادي والمباريات جهة تنظيم المسابقة أم المسؤولية كاملة على الشخص الذي يفترض أن يكون تعهد خطيًّا بحجر نفسه سبعة أيام، هذا يحدث لأن الأندية تتسابق في نشر صور لاعبيها وأجهزة التدريب في اليوم الثاني من وصولهم، وهم يشاركون جماعيًّا في أداء التدريب، ولا يعقب ذلك مساءلة أو توضيح؟

وفي التنظيمات الخاصة بالمسابقات السعودية خلال فترة جائحة كورونا "كوفيد 19-"، التي أصدرها اتحاد الكرة وفي مادته الخامسة، المتعلقة بتحديد نتائج المباريات" أنه في حال عجز الفريق عن توفير الحد الأدنى من اللاعبين "المقرر بـ "13" لاعبًا في مباريات خروج المغلوب يعتبر منسحبًا من المسابقة "، دون ذكر ما يترتب على الانسحاب، ولماذا في الأصل اعتبر منسحبًا؟ حيث كان يكفي اعتباره خاسرًا وبالتالي خارج المسابقة، ولماذا تم قصرها على7 لاعبين في بطولات الدرجتين الثالثة والرابعة والفئات السنية؟

إصابات "كورونا" دخلت قاموس الرياضة في العالم، مرادفة لإصابات الملاعب وعقوبات الانضباط اللتين كانتا تغيبان اللاعبين عن المشاركة في المباريات، كريستيانو رونالدو فجر قضية جديدة أطرافها ناديه يوفنتوس، ومنتخب البرتغال، ووزارتا الصحة والداخلية الايطاليتان، حيث سافر للبرتغال للالتحاق بمنتخب بلاده في الوقت الذي فريقه يوفنتوس في الحجر الصحي، وبعد أن أثبتت الفحوصات إصابته بالفيروس، عاد من جديد إلى تورينو.

المفيد في قراءة القصة كاملة المنشورة في وسائل الإعلام، أن وزير الرياضة الإيطالي أقر بأن رونالدو خرق الإجراءات، إن لم تكن سمحت له السلطات الصحية بالسفر وهو في الحجر، ثم العودة بعد أن أصيب، وبحسب الصحافة الإيطالية قد يتعرض اللاعب لغرامة مالية، بمعنى أن قضيته لم تقيد ضد مجهول أو تميع إلى وقت غير معلوم.

الهدف الافتتاحي..
سانتوس يسجل الأسرع
روسي يحبط تقدم التعاون.. ويمنح الفيصلي التعادل في انطلاقة الدوري



أول أهداف الدوري

الموسم	2009 ـ 2008	2010 ـ 2009	2011 ـ 2010	2012 ـ 2011	2013 ـ 2012	2014 ـ 2013
صاحب الهدف	عماد متعب	صالح الصقري	موسى الشمري	أحمد عسيري	مهند عسيري	وليد الجيزاني
النادي	الاتحاد	الاتحاد	الرائد	الاتحاد	الوحدة	الشعلة
الخصم	الرائد	الفتح	الشباب	التعاون	الاتفاق	النهضة
الدقيقة	25	14	11	10	12	06

الموسم	2015 ـ 2014	2016 ـ 2015	2017 ـ 2016	2018 ـ 2017	2019 ـ 2018	2020 ـ 2019	2021 ـ 2020
صاحب الهدف	ساميا دياكيتي	خالد الكعبي	فهد المولد	مصطفى فتحي	محمد الكويكبي	جيوليانو	إياجو سانتوس
النادي	الاتحاد	الهلال	الاتحاد	التعاون	الاتفاق	النصر	التعاون
الخصم	الفتح	الوحدة	الرائد	الفتح	الرائد	ضمك	الفيصلي
الدقيقة	08	08	54	20	04	24	02

جدة ـ محمود وهبي

قص البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم شريط أهداف الموسم الكروي الجديد لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما أسكن الكرة في شباك الفيصلي عند الدقيقة الثانية، من المواجهة التي جمعتهما مساء أمس وانتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 في الجولة الافتتاحية.

ونجح الفيصلي في تعديل النتيجة عبر البرازيلي إيجور روسي في الدقيقة 80.

ويُعدّ هدف سانتوس الهدف الافتتاحي الأسرع في دوري المحترفين، منذ انطلاقته موسم 2009–2008، الذي شهد عددًا من الأهداف المبكرة في أولى مباريات الموسم خلال هذه الفترة.

وأبرزها هدف محمد الكويكبي، الذي سجل للاتفاق في شباك الرائد بعد مرور 4 دقائق عام 2018، وهدف وليد الجيزاني للشعلة عند الدقيقة السادسة أمام النهضة عام 2013.

صورة التقطت أمس للبرازيلي إياجو سانتوس مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم يحاول الانطلاق بالكرة وسط مضايقة الألماني ألكسندر ميركل لاعب وسط الفيصلي خلال المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبدالعزيز النومان

أمام القادسية..
الوحدة ينتزع الخامس

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

قلب فريق الوحدة الأول لكرة القدم تأخره أمام ضيفه القادسية، بهدف دون مقابل حتى الدقيقة 85 إلى فوز 2ـ1، في المباراة التي جمعتهما أمس في ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بضاحية الشرائع في مكة المكرمة، ضمن الجولة الأولى لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع فرسان مكة عدد مرات فوزهم على القادسية إلى 5 من إجمالي 11 مباراة جمعت بينهما في دوري المحترفين مقابل 3 انتصارات للقادسية، ليعيدوا ذاكرة الانتصارات على بني قادس بعد 525 يومًا، إذ كان آخر فوز لهم في مايو 2019 برباعية. وسجل هدفي الوحدة ديمتري بتراتوس 85، من ركلة جزاء وأحمد جابر 90، بينما سجل للقادسية حسن العمري 31.

	التسديدات	الاستحواذ	التمريرات	الأخطاء	الركنيات	البطاقات الصفراء
الوحدة	13	%61	410	18	08	01
القادسية	08	%39	278	15	06	04

صورة التقطت أمس للأسترالي بيتروس هنريكي لاعب فريق الوحدة يحتفل مع توفيق تونسي المشرف على الفريق، بهدف أحمد جابر الذي حسم المباراة تصوير: عدنان مهدلي

تاوامبا.. تدريبان و68 دقيقة

بريدة ـ عبدالله العبيد

احتاج الكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم إلى تدريبين فقط لينال ثقة الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب الفريق، ويعتمد عليه في التشكيلة الأساسية أمام الفيصلي أمس.

وشارك تاوامبا في تدريبين فور عودته وتمديد عقده لمدة موسمين، ومن ثم لعب لمدة 68 دقيقة في لقاء الفيصلي قبل أن يقرر المدرب الفرنسي تغييره، ويزج بمحمد السهلاوي مكانه قبل 22 دقيقة من نهاية المباراة.



صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا مهاجم التعاون يحاول تجاوز البرازيلي إيجور روسي مدافع الفيصلي
تصوير: عبد العزيز السعودي

الاستحواذ لا يخسر

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق الفيصلي الأول لكرة القدم نسبة استحواذ أعلى من مضيفه التعاون لينجح في خطف نقطة ثمينة بعدما حول تأخره إلى تعادل بهدف لكل منهما في المباراة التي جمعت الفريقين أمس ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبلغت نسبة استحواذ الفيصلي في الشوط 66٪ مقابل 34٪ للتعاون الذي تقدم بهدف مبكر، وتواصل تفوق العنابي حتى نهاية المباراة بنسبة استحواذ وصلت إلى 63٪ مقابل 37٪ للمضيف.

مساعدا رينارد يتابعان

مكة المكرمة ـ عبدالغني عوض

شاهد الفرنسي سفيان خياري ومحمد أمين مساعدا الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مباراة فريق الوحدة وضيفه القادسية التي جرت أمس بملعب الشرائع في مكة المكرمة.

وشوهد الثنائي في المقصورة الرئيسة للملعب يتابعان المباراة باهتمام ويدونان ملاحظاتهما.

صورة التقطت أمس للثنائي سفيان خياري ومحمد أمين مساعدي مدرب المنتخب يتابعان مباراة الوحدة والقادسية (صورة خاصة بالرياضية)

إصابة مفاجئة

مكة المكرمة ـ عبدالغني عوض

أصيب إبراهيم الشعيل مدافع فريق القادسية الأول لكرة القدم بشد في العضلة الخلفية للقدم بعد مرور 3 دقائق فقط من فترة الإحماء مما اضطر الجهاز الفني إلى إبعاده نهائيًا عن التشكيل واستبداله بعادل المولد قائد الفريق. وبعد مرور 59 دقيقة أصيب المولد ولم يتمكن من إكمال المباراة ليحل مكانه عبد الرحمن السفري.

VAR تساعد صلوي

مكة المكرمة ـ عبدالغني عوض

لجأ خالد صلوي الحكم الذي أدار مباراة الوحدة والقادسية التي جرت أمس في مكة المكرمة إلى تقنية "VAR" مرتين؛ الأولى في الدقيقة 28 عند حالة ركلة جزاء للقادسية، والثانية في الدقيقة 86 عند حالة اخرى لركلة جزاء للوحدة، وفي الحالتين احتسب الركلتين. واستفاد الوحداويون معنويًا من الركلة التي حققت لهم التعادل 1ـ1، في الدقيقة 85، ليضيفوا بعدها الهدف الثاني الذي ضمن لهم الفوز بعد خمس دقائق من هدف التعادل.



الشباب	الشباب - أبها	أبها
59%	الاستحواذ	41%
5	الركنيات	5
524	التمريرات	364
25	العرضيات	17
17	التسديدات	7
9	التسديد على المرمى	2
16	الأخطاء	6

صورة التقطت أمس لسعيد حمسل لاعب أبها يحاول تغيير اتجاه الكرة قبل أن يسيطر عليها البرازيلي سيبا لاعب الشباب خلال مباراة الفريقين.. ويبدو أحمد الحبيب
تصوير: عبد الرحمن السالم

الشباب في الافتتاح..
الانتصار الثالث على التوالي
تجاوز أبها بهدف السنغالي ديوب

الرياض - متعب العبد الهادي وأحمد الخلف

حقق فريق الشباب الأول لكرة القدم فوزًا غاليًا على أبها، ضيفه، بهدف دون مقابل في اللقاء الذي جمعهما، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وسجل الهدف الوحيد السنغالي ماخيتي ديوب عند الدقيقة 29.

ونجح الفريق الشبابي، للعام الثالث على التوالي، في تحقيق الفوز في الجولة الأولى، حيث فاز على الاتحاد بهدف دون مقابل في الموسم قبل الماضي، وعلى الفتح بهدفين مقابل هدف واحد في الموسم الماضي، وفي الموسم الجاري على أبها بهدف دون مقابل.

وبرز في المباراة المغربي عبد العالي المحمدي، حارس فريق أبها، حيث أنقذ مرماه من أهداف عدة محققة بتصديه لثماني كرات خطرة.

الشباب 1		أبها 0
14	دخول تركي العمار وخروج حسان تمبكتي	
	المحمدي يلتقط عرضية تركي العمار ببراعة	47
20	الحكم يلغي هدفًا للشباب بعد الرجوع لتقنية الـ var	
	بطاقة صفراء لعبد الرحمن البركة	57
29	ديوب يسجل هدفًا للشباب	
	دخول ذعار العتيبي وخروج معاذ عفانة	60
34	لاعبو أبها يطالبون بركلة جزاء	
	دخول آل منصر وخروج جوانكا	67
41	صالح العمري يضيع فرصة هدف لأبها	
	دخول فهد الجميعة وخروج سعيد اليامي	82
45+2	تسديدة جوانكا تمر إلى جوار القائم	
	دخول عبد الله الحمدان وخروج ديوب	87
45+4	بطاقة صفراء لتركي العمار	
	دخول علي مجرشي وخروج إيفر بانيجا	88

البطاقات الحمراء: 0 | البطاقات الصفراء: 2 | الأهداف: 1 | التبديلات: 6

انتصار مهم

«بداية جيدة، وانتصار مهمٌّ في أول مباراة. هدفنا كان النقاط الثلاث، والحمد لله حققنا ذلك. الانسجام المطلوب سيأتي مع المباريات»

خالد الغامدي
لاعب الشباب

نِدّ قوي

«حققنا فوزًا مهمًّا، خاصةً أن فريق أبها كان ندًّا قويًّا. ما يهم حصولنا على النقاط الثلاث. أتمنى أن أقدِّم الأفضل، وأن أكون إضافةً للفريق في الموسم الجاري، وأسهم في إسعاد جماهيرنا»

بانيجا
لاعب الشباب

بداية المشوار

«قدَّمنا مباراة جيدة مع أشقائنا في الشباب، وخسرنا بسبب بعض الأخطاء، وهذه حال كرة القدم، لكننا نعد جماهيرنا بتصحيح أخطائنا، لا سيما أننا ما زلنا في بداية المشوار»

رياض شراحيلي
لاعب أبها

أمر إيجابي

«ظهرنا بمستوى جيد في أول مباراة لنا في الدوري، وهذا أمر إيجابي، وطبَّقنا تكتيك المدرب، لكننا لم نوفَّق في تحقيق النتيجة المرجوة»

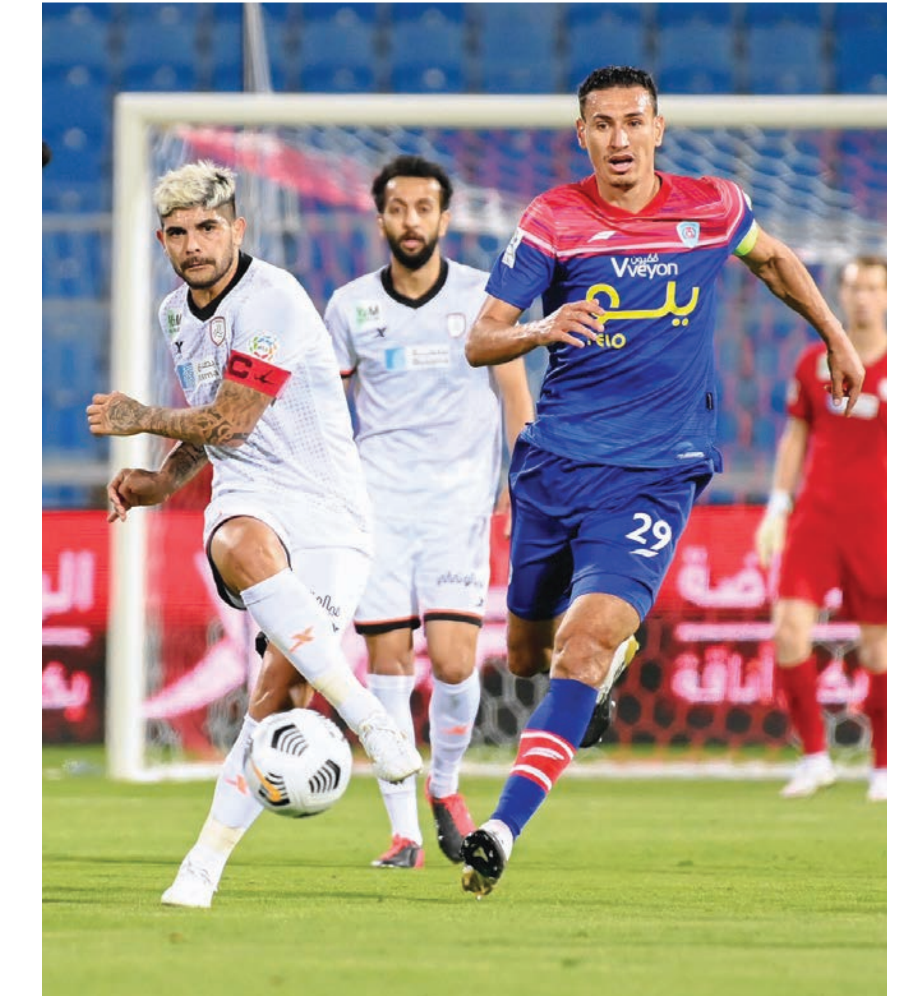
عبد الرحمن البركة
لاعب أبها

كايشينيا: حققنا الاهم

الرياض - علي الحدادي

أكد بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أنهم قدموا مباراة متوازنة أمام أبها، وقال: "سعيدٌ بنتيجة المباراة. كسبنا ثلاث نقاط مهمة في أول المشوار، وقدمنا مباراة جيدة، ودائمًا ما تكون البدايات صعبة لكننا حققنا الأهم".

وأضاف "لعبنا بشكل متوازن، وكان لدينا هدفٌ وحققناه. نملك لاعبين متميزين على مستوي عالٍ مثل بانيجا، فهو لاعب كبير جدًّا، وإضافة مميزة للشباب والدوري السعودي".



صورة التقطت أمس للأرجنتيني بانيجا لاعب الشباب, يمرِّر الكرة وسط زحمة من اللاعبين
تصوير: عبد الرحمن السالم

بانيجا.. 91% دقة التمرير

الرياض - أحمد الخلف

خطف الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، نجومية لقاء فريقه أمام أبها، ضيفه، في أول ظهور له بقميص الشباب بعد انتقاله إليه مطلع الموسم الجاري، قادمًا من إشبيلية الإسباني، في صفقة تعدُّ الأبرز منذ أعوام في الدوري السعودي.

ووفقا لموقع رابطة دوري المحترفين ، مرَّر اللاعب الأرجنتيني 78 تمريرة، بدقة بلغت 91 في المئة، منها 69 تمريرة قصيرة، وتسع طويلة، صنع منها فرصتين، وأرسل ست كرات عرضية على الرغم من لعبه في مركز الوسط بوصفه صانع ألعاب.

رأسية قاتلة

أهدى السنغالي ماخيتي ديوب مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم "الليث" النقاط الثلاثة الأولى في الدوري, عندما نجح في تحويل عرضية خالد الغامدي الوافد الجديد هدفًا في مرمى أبها برأسية رائعة.. وفي الصور التي التقطت أمس, ديوب يقفز للكرة على الطائر قبل أن يضعها في مرمى عبد العالي حارس أبها ثم ينطلق فرحا بالتسجيل (المركز الإعلامي - الدوري السعودي)





بدر السعيد
Bader_Al_saeed

التحكيم المحلي تحت المجهر

انطلق الموسم الجديد بعد فاصل زمني قصير عن سابقه والسبب "كورونا" مرة أخرى.. انطلق الموسم الجديد وهو يحمل معه أخبار عودة الاستعانة بالحكم المحلي الذي فقد فرصته لأعوام بسبب سوء الأداء وكثرة الملاحظات، واتفاق المتنافسين على فشله في نيل ثقتهم..

ولا أظن أن التميز بين جودة الحكمين المحلي والأجنبي تستدعي الكثير من البحث والتقصي، فالأعوام القليلة الماضية صورت لنا بشكل واضح ذلك الفرق الكبير بين أداء الأجنبي والمحلي، وأعني بذلك الأجانب من فئة النخبة المعروفين لدى المتابع الرياضي مسبقاً، وقبل قدومهم لتحكيم منافساتنا.. حكام النخبة الذين أضافوا لدورينا قيمة مضافة بشخصياتهم وقراراتهم وتجربتهم التي صنعت الفارق الفني الكبير، وإن كان ذلك الفارق لا يمثل أهمية لتلك الفئة التي تهوى وجود الأيادي المرتجفة من قضاة الملاعب..

واليوم ونحن نستقبل بدايات موسمنا الجديد سيكون حكامنا المحليون تحت مجهر النقد والفحص الفني العميق لكل قراراتهم وأسلوب تقديمهم للعمل داخل ميدان المنافسة.. ولن أتعجب مطلقاً حين نبدأ بسماع الاعتراضات أو التأييد لوجود الحكم المحلي منذ انتهاء منافسات الجولة الأولى من دورينا الأقوى عربياً، وذلك بسبب الترقب الذي صاحب إعلان تواجد المحليين لتحكيم مبارياتنا، وهو ما سيجعل ردة الفعل "المعلنة" ذات حضور لافت تجاه كل نجاح أو إخفاق يقدمه الحكم المحلي..

لا أدري إن كان أحد حكامنا أو أعضاء لجنة التحكيم سيطلعون على مقالتي.. ولكن لو كان لي من رسالة أقدمها لهم لكنت سأنصحهم بعدم الالتفات إلى كل ما يثار حولهم "قبل" أداء عملهم، واستبدال ذلك بالتركيز في كيفية تطبيق القوانين "بحذافيرها" تجاه كل حالة أياً كانت ألوان قمصانها، وأياً كانت مجريات مبارياتها ونتائجها ومواقع فرقها.. كما أنصحهم بالاستماع والإنصات لكل نقد تجاههم "بعد" أداء مهامهم في كل مباراة يقودونها..

بقي أن أقول لحكامنا الكرام ولجنتهم الموقرة إن جميع من سبقوكم لم ينجحوا في إرضاء الجميع لأن ذلك ضرب من الخيال والوهم لم ولن يحققه أي إنسان مهما بلغ من قدرات وإمكانات.. فلا تراهنوا أو تبحثوا عن رضا البشر بل اعملوا تجاه إرضاء الخالق عز وجل فهو العالم بكل صغيرة وكبيرة، وهو الكفيل بتوفيقكم ونجاحكم ومحاسبتكم سبحانه.. أحبتي قضاة الملاعب اعلموا أن قراراتكم ليست إجراءً تكميليًّا للمنافسات الرياضية، بل مصير تتحكمون فيه وتملكون كل الصلاحيات تجاهه وأمانة ألقيت على عاتقكم، فأحسنوا التعامل مع هذه الأمانة فكلنا محاسب أمام اللّه..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



الأهلي يتجنب الإجهاد

جدة - عبد الله أحمد

فَرَضَ الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، حصّة تدريبية خفيفة على لاعبيه، أمس، استعدادًا لمواجهة الباطن اليوم، في أولى جولات الدوري، تجنبًا لإجهادهم.
وأدى اللاعبون خلال الحصة بعض التدريبات الفنية، كتناقل الكرة من لمسة واحدة، والتسديد نحو المرمى، فضلًا عن تمارين لياقية خفيفة.
وبعدما أظهر جاهزية كبيرة، بات دخول المغربي إدريس فتوحي، لاعب الوسط الجديد، التشكيل الأساسي، متوقعًا بنسبة كبيرة. وفور نهاية المران، غادر الفريق الغربي إلى مدينة حفر الباطن جوًا.

الخلف

يبدأ.. وخياران يعوّضان حمد الله

الغنام يتدرب انفراديّا.. وكيم يلتحق بالمعسكر

ملامح النصر

- آدم أو البريكان محل حمد الله
- موسى يشارك حال غياب خالد الغنام
- كيم جين سو يدخل المعسكر لأول مرة
- الخلف يعوض سلطان الغنام

الرياض . بندر العتيبي

يبدأ أسامة الخلف، ظهير أيمن فريق النصر الأول لكرة القدم، مشواره المحلي مع الأصفر، بمواجهة الفتح اليوم، ضمن أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واعتمد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، على الخلف، الوافد صيفًا من الحزم، ضمن الفريق الأساسي، في مناورة أجراها أمس خلال التدريبات، تعويضًا لغياب سلطان الغنّام، المصاب بتمزُّق في العضلة الضامة.
وقاد عبد الفتّاح آدم هجوم الفريق ذاته خلال المناورة، فيما استبدله فيتوريا لاحقًا بفراس البريكان، زميله. وينتظر أن يبدأ المدرب بأحدهما أمام الفتح، في غياب المغربي عبد الرزّاق حمد اللّه، الحاصل على إجازة من إدارة النّادي.
من جهته، أدى خالد الغنام، الجناح الأيسر، تدريبات انفرادية، بعد تعرضه لوعكة صحية. وفي حال خروجه من القائمة يُتوقع مشاركة النيجيري أحمد موسى محلّه. وتمهيدًا لظهوره الأول مع النصر، دخل الكوري كيم جين سو، الظهير الأيسر، قائمة المعسكر النهائي في النادي تحضيرًا للمباراة.


صورة التقطت أمس لمواجهة بين الترينيدادي هايلاند وزكريا سامي لاعبي وسط الباطن في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الجبلي وهايلاند يقودان الباطن

حفر الباطن . طلال القطيني

تصدَّر الهولندي يوسف الجبلي، لاعب وسط فريق الباطن الأول لكرة القدم، والترينيدادي خاليم هايلاند، المحور الدفاعي، خيارات البرتغالي جوزيه جاريدو، المدرب، المنتظر البدء بها أمام الأهلي اليوم في أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفي تدريب أمس، أوعز المدرب للثنائي بأداء أدوار فنية في وسط الملعب، استغلالًا لخبرتهما في السيطرة والاستحواذ على منطقة "المناورات".
وفي الوقت ذاته، خضع مزيد فريح، حارس المرمى، إلى تدريبات خاصة على التصدي للكرات الثابتة والتقاط الكرات العرضية.



هنريكي يدخل حسابات كاريلي

نوايا كاريلي

- الاعتماد على تشكيل الموسم الماضي
- الزج ببريجوفيتش في الهجوم
- منح الفرصة إلى هنريكي

جدة . فيصل الشريف

ألزم الجهازان الإداري والفني لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم اللاعبين، بما فيهم البرازيلي برونو هنريكي، المحور الجديد، بدخول معسكر في أحد فنادق جدة، أمس، تحضيرًا لمواجهة الاتفاق اليوم في أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانضمَّ هنريكي إلى المعسكر، على الرغم من التحاقه بتدريبات الفريق الجماعية، أمس الأول فقط.
عصرًا، توجّه الفريق إلى مقر النادي لخوض المران الأخير، استعدادًا للمباراة.
وخصَّص البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، المران للعمل التكتيكي، كما استقرّ خلاله على أسماء التشكيلة الأساسية التي ينوي الزجّ بها في المباراة.
ويتجه كاريلي وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية" إلى تثبيت معظم تشكيل الموسم الماضي، مع إضافة الصربي أليكسندر بريجوفيتش، في خط الهجوم.

صورة التقطت أمس للبرازيلي هنريكي لاعب وسط الاتحاد الجديد أثناء مشاركته في التدريبات استعدادًا لمواجهة الاتفاق اليوم.. ويظهر مواطنه أوفيني المدافع والصربي بريجوفيتش المهاجم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرائد

يدافع بميليتيتش والخثلان

مواجهات ضمك والرائد في الدوري 2019ـ 2020

فوز الرائد	فوز الرائد
0ـ1	0ـ3

ميليتيتش

بريدة . نايف البدراني

اختار البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، خلال مران أمس، عناصر التشكيل الأساسي، ووضع الخطة المنتظر انتهاجها في مواجهة ضمك اليوم، في أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويُتوقّع أن يتضمن تشكيل الخط الخلفي كلًا من الصربي نيمانيا ميليتيتش، قلب الدفاع، وخالد الخثلان، الظهير الأيسر، فيما يحتمل إشراك محمد السهلي، أو عبد الرحمن الغامدي الوافد أخيرًا من الاتحاد، في خط الهجوم.
وجرى المران الختامي قبل المواجهة، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

الافتتاحية الثانية

استضافات الاتحاد للاتفاق في الدوري

فوز الاتحاد	فوز الاتفاق	التعادل
6	1	3

الرياض . الرياضية

يفتتح فريقا الاتحاد والاتفاق مشوارهما في الدوري السعودي للمحترفين، اليوم، بمواجهة مباشرة للمرة الثانية في تاريخ البطولة التي انطلقت بنسختها الحديثة قبل نحو 12 عامًا.
واستضاف الاتحاد الفريق الشرقي في جدة ضمن الجولة الأولى من الدوري، موسم 2010 ـ 2011. وانتصر الاتحاد في تلك المواجهة، التي جرت في 14 أغسطس 2010، بهدفين مقابل هدف واحد. وسجَّل للاتحاد نايف هزازي، والجزائري عبد المليك زياية، فيما وقّع الأرجنتيني سيباستيان تيجالي على الهدف الاتفاقي الوحيد.

فيريرا يناور

الأحساء . عادل الدحيلان

اختتم فريق الفتح الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة النصر اليوم، في أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بمناورة فنية أجراها على رديف ملعب الملك فهد في الرياض.
ووجَّه البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، بعض التعليمات الفنية للاعبين، خلال المناورة التي تركّزت على تطبيق النواحي التكتيكية. وأنهى الفريق الشرقي مرانه، الذي تابعه سعد العفالق، رئيس النادي، وحسن الجبر، عضو مجلس الإدارة، بأداء عمليات الإطالة.

أزارو..

ورقة الاتفاق

الدمام . وليد الصيعري

وَضَعَ خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، المغربي وليد أزارو، المهاجم الجديد، ضمن خياراته لتعويض غياب محمد الكويكبي، المصاب، عن مواجهة الاتحاد اليوم، ضمن أولى جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأكمل أزارو حصتين تدريبيتين مع الاتفاق، لتصبح مشاركته في المباريات مرهونة بقرار العطوي، والأمر ذاته ينطبق على الإستوني كارول ميتس، المدافع، الذي التحق بالتدريبات الجماعية الإثنين الماضي.
وخاض الفريق الشرقي أمس مرانه الأخير، تحضيرًا للمواجهة، على ملعب النادي في مدينة الدمام، قبل التوجه إلى مطار الملك فهد للمغادرة صوب جدة.

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق أثناء قيادة المران الأخير استعدادًا لمواجهة الاتحاد اليوم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

النصر - الفتح

الجولة	المناسبة		
1	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين		
التوقيت	**المدينة**	**الملعب**	
06:00	الرياض	الأمير فيصل بن فهد	


الباطن - الأهلي

الجولة	المناسبة		
1	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين		
التوقيت	**المدينة**	**الملعب**	
06:00	حفر الباطن	نادي الباطن	


ضمك - الرائد

الجولة	المناسبة		
1	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين		
التوقيت	**المدينة**	**الملعب**	
06:20	أبها	مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز	


الاتحاد - الاتفاق

الجولة	المناسبة		
1	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين		
التوقيت	**المدينة**	**الملعب**	
08:00	جدة	مدينة الملك عبد الله الرياضية	

البدلاء

يختبرون خطة ضمك

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

عقد الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، مناورة بين مجموعتين من لاعبيه، إحداهما تضمّ عناصر تشكيله الأساسي المنتظر إشراكه أمام الرائد اليوم، في أولى جولات الدوري، والأخرى تتضمن البدلاء، بهدف تجربة خطة اللعب.
وأنهت المناورة مرانًا خفيفًا فرضه زكري استعدادًا للمباراة، واشتمل على جمل تكتيكية وبعض التدريبات اللياقية.
ويغيب عن ضمك في المباراة، سعيد مرزوق، ظهيره الأيسر، بسبب التواء في مفصل القدم اليمنى، لا يزال يتشافى منه.


صورة التقطت أمس لمحمد الزبيدي ظهير أيسر ضمك يتحرك بالكرة في التدريبات (صورة خاصة بالرياضية)



صلاح يدخل نادي الـ 100

الرياض ـ الرياضية

شارك حسابا نادي ليفربول الإنجليزي على تويتر وإنستجرام، فرحة المصري محمد صلاح بتوقيعه على الهدف رقم 100 في 159 مباراة، منذ انضمامه في 2017.

وجمعت تغريدة الهدف 35 ألف تفاعل، و453 ألف إعجاب و2.054 تعليقًا على إنستجرام. وأصبح صلاح ثالث أسرع لاعب في تاريخ النادي يصل إلى نادي المائة، بعد روجر هانت "144 مباراة" وجارك باركينسون " مباراة153".



6 ملايين تفاعل
ديربي ميرسيسايد..
30 تدوينة على إنستجرام تتابع قمة ليفربول

الرياض ـ بهاء الدين فرج

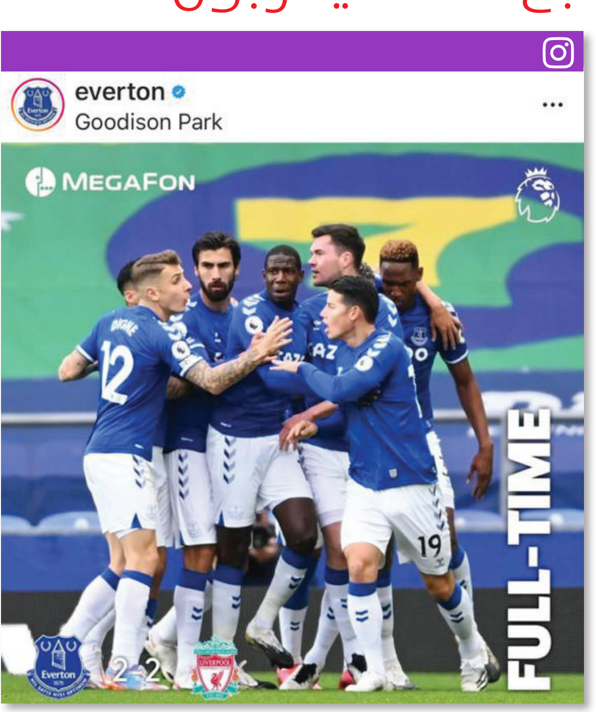
تفاعل أكثر من 6.136 مليون مع ديربي ميرسيسايد، الذي جمع فريقي إيفرتون وليفربول الجارين اللدودين، أمس، لحساب الجولة الخامسة من الدوري "2ـ2"، وذلك على حسابات الناديين والدوري الإنجليزي في إنستجرام، حيث العدد الأكبر من المتابعين.

ونشر حساب ليفربول، الذي يملك 28.3 مليون متابع، 12 تدوينة تابعت تحضيرات الفريق للديربي، مشاهد سابقة من مباريات الفريقين ولقطات من المباراة جمعت 4.8 مليون إعجاب، و12 ألف تعليق. وكانت أكثر التدوينات حصولاً على تفاعل، هي فيديو لهدف سابق للسنغالي ساديو ماني في شباك إيفرتون عرض قبل بدء المباراة، وجمع 1.032 مليون مشاهدة.

أما إيفرتون فكان الأقل تفاعلاً، حيث اكتفى حسابه، صاحب المليوني متابع، بتسع تدوينات، عرضت 19 صورة لوصول اللاعبين إلى ملعب جوديسون بارك، عمليات الإحماء وسلسلة من أحداث المباراة. وجمعت التدوينات 500 ألف إعجاب، و8 آلأف تعليق.

وكانت أكثر التدوينات هي صورة دومينيك كالفيرت ليوين هدافه لحظة تسجيله الهدف الأول لفريقه، وجمعت 116.360 إعجابًا و1.9 ألف تعليق.

من جهته، شارك حساب البريميرليج، الذي يملك 41.2 مليون متابع، بـ 9 تدوينات، لمشاهد قبل وأثناء المباراة، جمعت 1.134 مليون إعجاب وأكثر من 6 آلاف تعليق.



ديربي ميرسيسايد

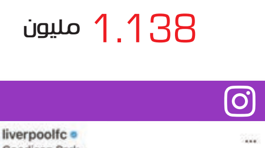
إجمالي التفاعلات	حساب ليفربول	حساب إيفرتون	حساب الدوري
6.3 مليون	4.8 مليون	500 ألف	1.138 مليون











رونالدو..
مرشدا سياحيّا

الرياض ـ الرياضية

دعا البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، زوار جزيرة ماديرا البرتغالية مسقط رأسه، لزيارة متحفه الخاص الواقع في مدينة فونشال.

ودوَّن رونالدو، أمس، على حساب المتحف في إنستجرام، قائلاً: "صباح الخير.. هل أنتم في جزيرة ماديرا؟.. لا تفوتوا الفرصة وزورا متحفي". التدوينة حصلت على إعجاب 35.8 ألف متابع، للحساب الذي يملك 1.1 مليون متابع. ويضم متحف "Museu CR7"، الذي افتتح في 2013، تاريخ رونالدو وجوائزه وأرقامه القياسية، وبعض المقتنيات الخاصة به، إضافة إلى مجسمات تصوره في قمصانه الرياضية، كما يضم متجرًا لشراء منتجات عليها توقيع اللاعب.



روبينيو
يثق في البراءة

الرياض ـ الرياضية

أثار إعلان نادي سانتوس فسخ عقده مع البرازيلي روبينيو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بعد أسبوع فقط من توقيعه، تفاعلاً كبيرًا على منصات التواصل الاجتماعي، بسبب حكم قضائي ضده في إيطاليا.

وأوضح بيان للنادي، على حساباته، أنه جرى فسخ العقد بين الطرفين بالتراضي، كي يتسنى للاعب التركيز على الدفاع عن نفسه في إيطاليا. وحصل البيان في تويتر على 78.3 ألف تفاعل، فيما نال 82.3 ألف في إنستجرام، و33.7 ألف في فيسبوك. أما روبينيو، فاكتفى بفيديو بثه على إنستجرام، شرح فيه أسباب القرار، مؤكدًا أنه سيثبت براءته.

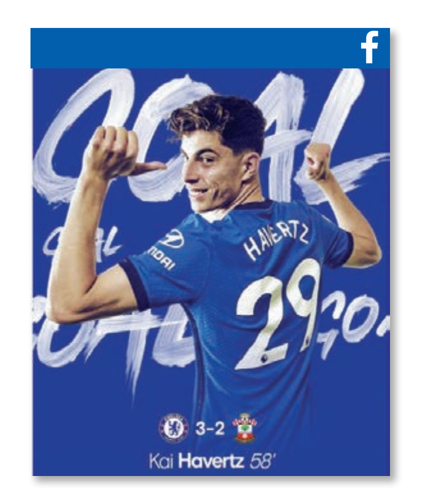
هافيرتز
يفتح الحساب

الرياض ـ الرياضية

احتفل حساب نادي تشيلسي الإنجليزي بأول أهداف الألماني كاي هافيرتز، في المباراة الأولى له في الدوري ، مع الفريق، وذلك في شباك ساوثهامبتون أمس، وهو الهدف الذي تقدم به الفريق "3ـ2" في الدقيقة 58، قبل أن يعدل الدنماركي يانيك فسترجارد النتيجة، في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.

وغرد النادي على "تويتر": "الدوري يفتح حسابًا لهافيرتز"، وجمعت 2700 تفاعل، فيما دون على "إنستجرام": "هافيرتز ينقر على أول أهدافه في الدوري "، وجمعت 60 ألف إعجاب.

أما في "فيسبوك" فاحتفل النادي على حسابه بالهدف وجمع 30 ألف تفاعل.



ثمرة الانتصار



عبَّر الفنزويلي يانخيل هيريرا، لاعب فريق غرناطة الإسباني الأول لكرة القدم، عن فرحته بتسجيل هدف الفوز الوحيد في شباك إشبيلية أمس. وقال في فيديو بثَّه النادي على "تويتر": "هذا الانتصار ثمرة جهود الفريق بأكمله".

الفرحة الثالثة



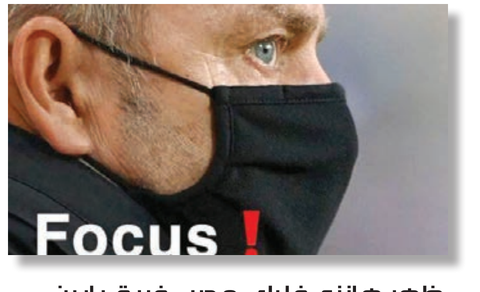
شارك الأوروجوياني لويس سواريز، مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني، متابعيه على إنستجرام بتسجيله هدفا في سيلتا فيجو في الدوري أمس "2ـ0". وهو الثالث له منذ انتقاله من برشلونة.

بيكهام يحتفل



احتفل الإنجليزي ديفيد بيكهام، اللاعب السابق والمساهم في نادي إنتر ميامي الأمريكي لكرة القدم، بذكرى ميلاد صديقه بوبي ريتش الـ 40. وعلَّق بيكهام على "فيسبوك": "ذكرى ميلاد سعيدة صديقي.. أحبك يا بوب".

تركيز فليك



ظهر هانزي فليك، مدرب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، مرتديًا الكمامة الواقية، في حساب النادي على "سناب شات"، أثناء مباراة أرمينيا بيليفيلد في الدوري "1ـ4". وعلَّق الحساب: "تركيز.. المباراة انطلقت".

مهارات اليوفي



قدَّمت إحدى لاعبات فريق يوفنتوس الإيطالي النسائي الأول لكرة القدم بعض مهارات التحكم في الكرة، في مقطع فيديو عرضه النادي في حسابه على "تيك توك"، أمس. وحصل المقطع على 58 ألف مشاهدة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف +96611 2128000
فاكس +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



كورونا يؤجل مواجهة ميرين ومذرويل

لندن - رويترز

أعلنت رابطة الدوري الإسكتلندي الممتاز لكرة القدم، أمس، تأجيل المباراة التي كانت مقرَّرةً اليوم، بين فريقَي مذرويل وسانت ميرين، لعدم توفر ما يكفي من اللاعبين في الأخير من أجل خوض المباراة لوجود عدد كبير من حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد سريع العدوى في صفوفه.
وأبلغ سانت ميرين رابطة الدوري الممتاز بأن لديه 12 لاعبًا لائقًا فقط، من بينهم أربعة حراس مرمى.
وقالت الرابطة : "بسبب عدد حالات الإصابة بكوفيد 19 في الفريق ، أصبح لديه فقط 12 لاعبًا مسجلًا لايمكنهم المشاركة في المباريات".

ديربي الميرسيسايد..
التعادل الـ 73

صلاح يسجل الهدف 100.. وليوين ينقذ إيفرتون من الخسارة الأولى



صورة التقطت أمس لكالفيرت ليوين مهاجم إيفرتون يرتقي عاليًا ليسدد الكرة رأسيةً في شباك ليفربول هدفاً عادلَ به النتيجة لفريقه خلال اللقاء الذي جمعهما وانتهى بالتعادل الإيجابي 2-2 (رويترز)

الرياض - سعد الفراج

تعادل فريقا إيفرتون وليفربول، أمس، في المباراة التي جمعتهما ضمن المرحلة الخامسة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم 2ـ2. ويعدُّ هذا التعادل الـ 73 في تاريخ مواجهات الفريقين في ديربي الميرسيسايد، كما استعاد الفريقان ذكريات مواجهة 2012 التي انتهت بالنتيجة ذاتها.
وسجل المصري محمد صلاح، مهاجم فريق ليفربول الأول لكرة القدم، في المباراة هدفه الـ 100، ليدخل التاريخ بوصفه ثالث أسرع لاعب في النادي تسجيلًا لـ 100 هدف بعد مشاركته في 159 مباراة، خلف روجر هانت بـ 144 مباراة، وجاك باركينسون بـ 153 مباراة، كما أصبح اللاعب الـ 17 في تاريخ ليفربول، الذي يحقق هذا الإنجاز.فيما أنقذ ليوين، مهاجم إيفرتون الحاصل على جائزة أفضل لاعب في سبتمبر الماضي، فريقه من الخسارة بإدراكه التعادل في الدقيقة 81 من المباراة، ليحافظ إيفرتون على المركز الأول بـ 13 نقطة دون أي خسارة، فيما رفع ليفربول رصيده إلى عشر نقاط في المركز الثاني، محققًا التعادل الأول له خلال منافسات الموسم الجاري.

إيفرتون vs ليفربول

الجولة	المناسبة	النتيجة
الخامسة	الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم	2-2

سجل الأهداف

ليفربول	إيفرتون
ساديو ماني	مايكل كين
محمد صلاح	كالفيرت ليوين

باتشيكو: الرجاء صعب

القاهرة - الألمانية بيَّن البرتغالي جايمي باتشيكو، المدير الفني لفريق الزمالك المصري، أن مواجهة اليوم أمام الرجاء المغربي في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال إفريقيا، ستكون صعبةً.
وقال باتشيكو في تصريحات للموقع الرسمي لناديه: "لعبنا خمس مباريات في 15 يومًا، لذا يشعر لاعبو فريقي بالإجهاد، وآمل ألا ينعكس ذلك على هذه المباراة المهمة".
وأضاف "نواجه بطل المغرب، الذي أهلته على الفوز بلقب الدوري، وسنظهر شخصيتنا وطموحنا، لأن هدفنا هو الوصول إلى النهائي".
مؤكدًا أنها "مباراة من شوطين، وستحسم في الجزء الثاني"، مشيرًا إلى أن "خوض لقاء الإياب على ملعبنا يمنحنا أفضلية نظرية فقط، لأن كل الفرق التي بلغت الدور قبل النهائي قوية، وتمتلك فرصًا متساوية".

باتشيكو

25 مليون يورو تجذب بن رحمة

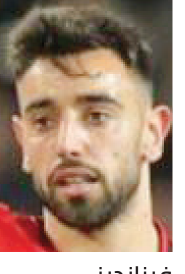
لندن - الرياضية أتمَّت إدارة فريق ويستهام يونايتد الأول لكرة القدم، التعاقد مع الجزائري سعيد بن رحمة، بعد موافقة نادي برينتفورد على إعارته لمدة موسم واحد، مع الزامية الشراء في صيف 2021.
وأكدت صحيفة "ميرور" الإنجليزية، أمس، أن ويستهام سيدفع أربعة ملايين يورو لاستعارة بن رحمة لمدة عام، مع إلزامية الشراء بنهاية الموسم مقابل 21 مليونًا.
ومن المتوقَّع أن يدفع النادي نحو خمسة ملايين أخرى متغيراتٍ في حال تألق اللاعب سواء بالتسجيل، أو الصناعة، وفرض نفسه على التشكيلة الأساسية في الموسم الجاري.

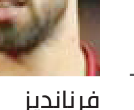


بن رحمة

فرنانديز يطلب الرحيل

مانشستر - الرياضية أبدى البرتغالي برونو فرنانديز، لاعب مانشستر يونايتد، رغبته في مغادرة صفوف فريقه بنهاية الموسم الجاري، مع عرض خدماته على كلٍ من برشلونة، وريال مدريد في "الليجا" الإسبانية.
وقالت صحيفة "صن" الإنجليزية، أمس: إن برونو منزعج من مستوى فريق مانشستر يونايتد، كما دخل في صدام مع أولي سولسكاير بعد الخسارة أمام توتنهام.
في المقابل، يطمح اللاعب في ارتداء قميص برشلونة، أو ريال مدريد خلال الموسم المقبل، بحسب الاهتمام السابق من الفريقين بضمِّه، قبل انتقاله إلى الـ "أولد ترافورد".





فرنانديز

إبراهيموفيتش
ينهي عقدة استمرت 1722 يوما

الرياض - الرياضية

أنهى فريق ميلان عقدةً، استمرت 1722 يومًا بتحقيقه الفوز على إنتر ميلان، مضيفه، 2ـ1 في المواجهة التي جمعتهما على ملعب "جوزيبي مياتزا" ضمن الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي.
وفشل ميلان في تحقيق الفوز على الإنتر في آخر ثماني مباريات جمعتهما في الدوري الإيطالي، إذ كان آخر انتصار يعود إلى 31 يناير 2016 حينما فاز بثلاثة أهداف دون رد تحت قيادة سينسيا ميهايلوفيتش، المدرب الصربي.
ويرجع الفضل في انتصار ميلان، أمس، إلى السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم الفريق، الذي سجل هدفي انتصار فريقه في الدقيقتين 13 و16من الشوط الأول.
وعلى الرغم من نجاح البلجيكي روميلو لوكاكو في تقليص الفارق للإنتر في الدقيقة 29، إلا أن النتيجة ظلت على حالها، لتنتهي موقعة الديربي بفوز ميلان.
وتوقف رصيد الإنتر عند سبع نقاط في المركز السادس، من فوزين وتعادل، وهزيمة، فيما حافظ ميلان على صدارة ترتيب الدوري برصيد 12 نقطة.



إبراهيموفيتش

العمر	الجنسية
38 عامًا	سويدي

هداف الدوري الإيطالي بـ 4 أهداف

صورة التقطت أمس لإبراهيموفيتش مهاجم ميلان يحتفل بتسجيله الهدف الثاني لفريقه على الإنتر (الأوروبية)

صورة التقطت أمس للكولومبي لويس سواريز مهاجم فريق غرناطة ينفرد بالمغربي ياسين بونو حارس إشبيلية أثناء لقاء الفريقين (الفرنسية)

هيريرا
ينتزع النقاط الـ 3

مدريد - الألمانية

انتزع فريق غرناطة فوزًا صعبًا من إشبيلية، ضيفه، 1ـ0 في المباراة التي جمعتهما، أمس، ضمن الجولة السادسة من الدوري الإسباني لكرة القدم.
ويدين غرناطة بالفضل في هذا الفوز ليانجل هيريرا، لاعبه، الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 82.
وشهدت المباراة طرد خوان جوردان، لاعب إشبيلية، في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.
ورفع غرناطة رصيده إلى عشر نقاط في المركز الثاني، مؤقتًا، بفارق الأهداف خلف ريال مدريد، فيما تجمَّد رصيد إشبيلية عند سبع نقاط في المركز السابع.

ثنائية
باكامبو تنقذ جوان

هونج كونج - رويترز

أحرز سيدريك باكامبو هدفين، ليقلب فريقه بكين جوان تأخره إلى تعادل 2ـ2 مع شاندونج لونينج في ذهاب دور الثمانية من الدوري الصيني الممتاز لكرة القدم، أمس.
وتقدم شاندونج، الذي خاض مباراته الأولى تحت قيادة هاو وي، مدربه، بهدف من ركلة جزاء، نفذها جراتسيانو بيلي، مهاجم ساوثهامبتون السابق، ليعزز جين جينجداو تقدم فريقه قبل ثماني دقائق من نهاية الشوط الأول.
وقلص باكامبو الفارق عندما نفذ بنجاح ركلة جزاء بعد مرور ثلاث دقائق من زمن الشوط الثاني، ثم عادل النتيجة قبل 21 دقيقة من صافرة النهاية عندما وضع برأسه عرضية لي لي في شباك الخصوم.
ويلتقي الفريقان إيابًا، الخميس المقبل، على أن يواجه الفائز منهما إجمالاً فريق جوانجتشو إيفرجراند، أو هيبي تشاينا فورتشن في الدور قبل النهائي.

المشعل يطرح دروس الغرام

الرياض - الرياضية

طرحت منصة شبكة روتانا على يوتيوب بالتزامن مع إذاعة روتانا، أغنية جديدة لمحمد المشعل الفنان السعودي بعنوان "دروس الغرام"، لقيت تفاعلًا خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وتأتي الأغنية في سياق عدد من الأعمال المنفردة، التي دأب المشعل على طرحها في الفترة الماضية، وكتب كلماتها جداوي ولحنها المشعل، فيما تولى التوزيع الموسيقي مهاب، وتم تسجيلها في استديوهات ناصر الصالح الموسيقار.

«جنون العشق».. انطلاقة صلاح

القاهرة - السيد خطاب

بدأ أحمد صلاح حسني، الممثل المصري، تصوير مسلسله الجديد "جنون العشق"، الذي يُعد ثاني بطولاته المطلقة في الدراما المصرية بعد مسلسل "ختم النمر"، الذي عرض العام الماضي. ويشارك في بطولته إيمان العاصي ومحمود حجازي وعماد رشاد وأماني كمال وإيناس كامل ومحمد علاء وإسلام جمال وأحمد خالد صالح، ومن تأليف محمد عبد المعطي وإخراج أحمد سمير فرج. وتدور أحداث المسلسل في إطار رومانسي اجتماعي، وينتمي إلى نوعية الـ 45 حلقة، ومن المقرر عرضه خلال الموسم الشتوي المقبل. وكانت آخر أعمال أحمد صلاح حسني مسلسل "الفتوة"، الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي.

صلاح

أحمد صلاح حسني
- ممثل وملحن ولاعب كرة قدم سابق
- لعب للأهلي والمنتخب المصري
- احترف في ألمانيا وسويسرا وتركيا والصين
- لحن عددًا من الأغنيات لعدد من المطربين

النبهان:
بعد 40 عاما.. رفضوني

الممثل الكويتي يكشف عن لغز «افتح يا سمسم»

حوار: حسين الخيواني

يعُد الكويتي جاسم النبهان، واحدًا من جيل عمالقة التمثيل الخليجي، وأبرز نجوم "الميلودراما" فيه، عاصر جيل البدايات، وشارك في تأسيس المسرح الكويتي الذي غدا درة مسارح الخليج، وأكثرها نشاطًا وقوة. ولد النبهان في الكويت في عام 1947، وأثناء فترة دراسته كان يشارك في المسرح المدرسي، وانضم إلى "فرقة المسرح الشعبي" في عام 1964، والتحق بمعهد "الدراسات المسرحية" الذي أسسه زكي طليمات، ليبدأ مشواره مع الفن والذي ما زال مستمرًا بعد مرور 55 عامًا.. "الرياضية" حاورته حول أمور عدة في مسيرته وآرائه حول الدراما بشكل عام..

أبرز أعمال النبهان:
- 1983 الفخ
- 1991 لا ثمن للوطن
- 2008 كيوت
- 2010 همسات الخطيئة
- 2017 باك تو كويت
- 2019 إن بارادوكس
- 1965 جنون فنون
- 1967 انتخبوني
- 1970 العلامة هدهد



01
بعد هذا العمر الطويل في عالم المسرح والدراما والبرامج التعليمية.. أي الأعمال الأقرب إلى جاسم النبهان؟

من الأعمال المسرحية كانت "مغامرة رأس المملوك"، والأعمال التعليمية بلا شك هو "افتح يا سمسم"، يأتي بعده "علاء الدين والفرسان الثلاثة"، ومن الأعمال الدرامية مسلسل "نيران" الذي صورناه في البحرين.

02
ما سر نجاح "افتح يا سمسم" حتى الآن؟

السبب أن العمل في البداية تمت دراسته لمدة لا تقل عن ثلاثة أعوام، ومن ثم كان هناك هدف بأن نخاطب طفل الستة أعوام من الخليج إلى المحيط، واعتمدنا اللغة العربية الفصحى، وزيادة على ذلك كان هناك أشخاص يدرسون العامل النفسي والعامل الاجتماعي واللغة والاهتمام بالصورة للبرنامج.

03
هل تغيرت الأهداف في الطرح للأطفال الآن؟

نعم كثيرًا تغيرت وأصبحت تعتمد على العنف، على وقت ما كنا نقدم؛ كنا نبحث عن القصة وعن الواقعية في طرح المسلسلات الكرتونية، وعلى سبيل المثال مسلسل "ليدي أوسكار" قرأنا النص والقصة وما دار في تاريخ فرنسا ومن ثم صورناه تلفزيونيًا، وأخذنا من اليابان والصين، ويجب أن تواكب مجتمعنا أو تحاكيه.

04
أين التلفزيون الخليجي المشترك؟

للأسف اختفى، وأتمنى أن يعود، وأن نعود إلى الأعمال المشتركة، مع العلم أن القائمين بالأعمال ما زالوا موجودين في الأمانة العامة، ونتمنى أن تعود إلى عملها ولا تكتفي فقط بالإرشادات، فنحن الآن محتاجون إلى توحيد الفكرة.

05
هل الحرية لديكم في الطرح اختلفت عن السابق؟

تغيرت، والرقيب اليوم كأنه يعمل بأجندة خارجية، فمثلًا سابقًا في السابق حمد الرومي كان يعمل بجد ويطلب حذف بعض الأمور حتى لا تؤثر سلبًا في الجمهور، أما الآن هناك كلام بذيء في بعض النصوص، وأنا لا أقبله لأنه في المسرح يخرج خارج الصالة، والمفترض أن يبقى داخل الصالة.

06
هل الفنان في وقتنا الراهن يقدم رسالتكم ذاتها سابقًا؟

لا، لا أريد أن أعمم على الكل، ولكن الرسالة بدأت تختفي.

07
كيف تقيّم الدراما السعودية اليوم؟

رائعة، والمساحة والحرية والدعم في السعودية الآن أفضل من أي دولة خليجية، والرقيب لديهم أفضل، فمثلًا لدي عمل مسرحي تم عرضه قبل 40 عامًا وهي "مغامرة رأس المملوك" وعندما أردنا إعادتها الآن تم منعنا من الرقيب ورفضت في الوقت الجاري.

08
ما الذي ينقص الدراما الخليجية في وقتنا الراهن؟

أن تحاكي واقع الحياة والمجتمع سواء كانت قضايا اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية، وأن تهتم بالمفردات والطرح وتحترم الجمهور سواء في أعمال الدراما أو المسرح.

09
لماذا أنت بعيد عن المشاركة في الدراما السعودية؟

كان هناك عمل شاركت فيه في فترة ماضية يحمل عنوان "أيام وليالي"، من إخراج خالد الطخيم، وعُرضت عليّ أعمال، ولكن يمنعني من المشاركة بعض الارتباطات في أعمال أخرى.

10
هل ما زلت تقرأ العمل الذي ستشارك فيه؟

ما زلت أقرأ النص كاملًا وأفهم فكرة العمل وأقرر بعدها المشاركة أو الرفض، فمثلًا مسلسل "محمد علي رود" لم أشارك فيه إلا بشيء قليل، ولكن جلست مع طاقم العمل، وتعرفت على فكرته، وعرفت النص بعدها قلت لهم يكفي لو أشارك في مشهد واحد.

11
لماذا هناك فشل كبير في إنتاج أفلام سينمائية في الخليج؟

أولًا السينما صناعة، فمثلًا الأعمال السينمائية تحتاج إلى أكثر من مخرج، مخرج للنص ومخرج للصورة ومخرج لحركة الممثلين، وتجد مخرجًا كاملًا يتابع العمل، وتوجد تقنيات متطورة وجديدة مبهرة، وهذه الأمور نفتقدها.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

اللغة العربية.. في المرمى

في مشهد جميل مضمونه يشعرك بالاعتزاز، طلّ الكثير من اللاعبين الأجانب في الأندية السعودية يوثّقون اللحظات مع قمصانهم بعد خط أسمائهم باللغة العربية، والسعادة تملؤهم، وبعضهم خرج محاولاً كتابة اسمه بلغتنا، كل ذلك يأتي تصديرًا لثقافتنا وهويتنا..

فلقد أحسنت وزارة الثقافة في مبادرتها "عام الخط العربي" باختيار دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليشكل رسالة مهمة في بث المبادرة من خلال تعريب أسماء اللاعبين على القمصان، وليكون الوسط الرياضي شريكًا في المبادرة التي ينتظر أن تتحقق أهدافها بشكل كبير.

خروج الثقافة من "الصوالين" و"الديوانيات"، ووصولها إلى أفراد المجتمع عامة دون اقتصارها على النخبة، سيسهم في جعل المبادرة تصل إلى أكبر شريحة، فالمبادرة الثقافية بتعزيز لغتنا العربية ستكون حاضرة في المستطيل الأخضر والمدرجات ويتناقلها اللاعبون والجماهير وكل المنتمين إلى عالم كرة القدم، وليس حكرًا على التجمعات الثقافية.

الكثير من اللاعبين الأجانب تناقلوا صورهم مع قمصانهم المخطوطة باللغة العربية عبر حساباتهم في وسائل التواصل الاجتماعي، ولذلك أبعاد ثقافية عبر بوابة رياضية، فلقد لمسنا الفرحة عليهم بعد مشاهدة قمصانهم باللغة العربية، وكأنما يشاهدونها للمرة الأولى..

حضور الخط العربي على قمصان اللاعبين سيشكل أكبر رسالة، فدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يعد الأقوى عربيًا وقاريًا ويحظى بمكانة عالمية متميزة، عطفًا على وجود نجوم كبار لهم تأثير واسع عالميًا..

المبادرة الثقافية سترفع من الوعي باللغة العربية بكافة خطوطها وعلينا المحافظة عليها والاعتزاز بها، فكما أنها موجودة في المحافل النخبوية، لابد أن يكون لها حضور في الفعاليات والأنشطة العامة، حتى نمثل أنفسنا بجميع مكوناتنا الثقافية، ونعبر عن هويتنا ونعيشها في كل وقت.

"عام الخط العربي" الذي يأتي تحت مظلة برنامج جودة الحياة، أحد برامج رؤية المملكة 2030، سيحقق أهدافه في المستطيل الأخضر وخارجه.

القيادة الرشيدة تهتم باللغة العربية وتدعمها، ويأتي قرار إنشاء مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية ليترجم هذا الاهتمام، ولا ننسى الجهود المبذولة من قبل وزارة الثقافة بقيادة وزيرها الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود، الذي يقف على المبادرة لتصل اللغة العربية على أوسع نطاق، وفي انتظار المزيد من المبادرات والشراكات بين مختلف القطاعات، لتصبح اللغة العربية حاضرة في كل مناسبة تمثلنا في الخارج والداخل كجزء أصيل من هويتنا، وكلغة مستخدمة في كافة حياتنا.

صورة التقطت أمس الأول لفريق المسلسل بعد الانتهاء من التصوير (إنستجرام معتز حسام)

«بأثر رجعي».. فركش

القاهرة - السيد خطاب

أعلن معتز حسام، المخرج المصري، الانتهاء من تصوير مسلسله الجديد "بأثر رجعي"، تمهيدًا لعرضه عبر إحدى المنصات الرقمية، حيث ينتمي العمل إلى نوعية مسلسلات الـ15 حلقة.

العمل من بطولة مي سليم ومحمد عز وتوني ماهر وهالة فاخر وهاجر الشرنوبي وإيناس شيحة وشمس وسعيد صديق والطفل معتز هشام والطفلة ريم عبد القادر، ومن إنتاج شركة أسر للإنتاج الفني، وتأليف فتحي الجندي، وإخراج معتز حسام. وتدور أحداث المسلسل في إطار من الغموض والتشويق.

مسلسلات وبرامج

المسلسل/البرنامج	القناة	الوقت	اليوم
وين الحين	MBC1	5:50	السبت
السبع وصايا	روتانا دراما	03:00	يوميًا
دفعة القاهرة	MBC4	14:00	يوميًا
حديث المساء	MBC مصر	06:00	السبت والإثنين





صورة التقطت أمس الأول لأحمد مكي وكريم عبد العزيز يتوسطان فريق العمل (شركة سينرجى)

الاختيار 2 يجمع النجوم

القاهرة - السيد خطاب

بدأ بيتر ميمي، المخرج المصري، التحضير لتصوير الجزء الثاني من مسلسل "الاختيار"، من خلال عقد جلسات عمل مع أبطال المسلسل، تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة. منهم كريم عبد العزيز وأحمد مكي وهادي الجيار والمؤلف هاني سرحان.

وكانت شركة "سينرجي" المنتجة للمسلسل أعلنت تقديم الجزء الثاني من مسلسل "الاختيار" في رمضان المقبل، وجاري حاليًا اختيار باقي فريق العمل.. ويتناول المسلسل بطولة جديدة من بطولات رجال القوات المسلحة والشرطة.

بلكونة

بدأ الرّكض!

فهد عافت
@fahadaafet1

- بدأ الرّكض. الاحتمالات ليست قائمة بل مؤكدة: قفشات صغيرة، تشكيك، تحيّز، قفزات دهشة وهياج فرح، غيظ يتبعه همود حزين!، اعتداد واحتدادا!، ترحيب وتقطيب، مناكشات ومناقشات، مناكفة ومُصافاة، صور للتحديق، وصور للتعليق!، مقاطع فيديو ضاحكة، رسائل خاصّة للإحاطة أو للاستشاطة!، حب وانتظار ولهفة وآمال معلّقة، اعتراضات وموافقات، أحكام مُسبقة متسرّعة، وتنظيرات تدّعي الوقار والحكمة، تحليل و"تحريم"!،...، هذه هي حال كرة القدم، وقد بدأ الموسم، وبدأ الرّكض!.

– موسم كروي جديد، شجر حسابات، بعضه لن يقدر على المقاومة ولسوف ييبس، وتتقلّص طموحاته وأحلام جماهيره قبل حتى نهاية القسم الأول!، وبعضه الآخر يمعن التفكير من الآن، ولسوف يُمعنه أكثر مع مرور الوقت، في كيفية الخروج من نهاية مؤسفة مُنتظرة، فالهبوط مُرّ خاصّةً للفرَق التي جرّبت لذّة الصعود!. بالكثير يمكن لأربَعة أو خمسة أندية تتمّة الرّهان في القسم الثاني، وفي منتصفه سوف يخبو كل ما توهّج، وينطفئ كل ما توقّد، لثلاثة منها على الأقل!.

– بدأ الرّكض. الرّهانات على الاستقطابات الجديدة تحُمّل الأمور فوق ما تقدر عليه، والثقة بتألّق نجوم الموسم الماضي تتجدّد بتخيّلات عجائبية!.

– يا للغابة!، كم هي كثيفة، لكنها، هذه المرّة، بلا أشجار عتيقة!. الشلهوب غادر، وكذلك حسين عبدالغني!. كان وجودهما، حتى لو لم يلعبا، يمنح امتدادًا لتاريخ طويل من الوجدان الكروي!. صارت الغابة بلا تاريخ يتنفس في الملعب، تاريخها مكتوب على ورق مُعلَّق على حائط!.

– فكرة الحضور الجماهيري أطلّت برأسها، ثم تراجعت بسرعة بعد أن تأكّدت من أن الغُول غير المرئي "كورونا" ما يزال أكثر اللاعبين لياقةً ورشاقةً، منذ الموسم الفائت، وأنه يجدّد نشاطه ببذاءة وقحة!.

– فكرة عدد محدود من الجماهير جيّدة، ما لم يحدث ذلك، سوف تستمر إذن صناعة التّهلّلات والتأوّهات، وكافة مستلزمات الهياج من شهيق إعجاب وتصفيق زهو، ومن زفير تواضع متعجرف القسمات شاحب الملامح!. سوف يوكل أمر كل هذه الأحاسيس لآلات تسجيل تبثّ أصوات الهتافات، متحايلةً على وضع ليس أمام إنسان كوكب الأرض، حتى الآن، سوى محاولة التحايل عليه، لا ليُصدِّق فيروس كورونا أن الإنسان قويّ، لكن ليُكذِّب نفسه وعيونه وما يرى!.

– كلمة أخيرة، أخصّ بها كل الأندية التي تعلم يقينًا أن جماهيرها تنتظر البطولة: في نهاية السباق لن يكون هناك سوى بطل واحد، ابذلوا أقصى ما لديكم، قاوموا وداوموا!، وتأكدوا من هذا الأمر: الجماهير التي يُمكن لكم إبقاء أحلامها وطموحاتها حيّة إلى الأسبوع الأخير، ستحزن فيما لو لم تتوّج، لكنها ستغفر لكم وتحييكم على جهد موسم كامل!.

– وحدهم من يرفعون الراية في منتصف الطريق، سينالهم غضب جماهيري مستحق!. وللمسافات في كرة القدم حسابات أخرى: منتصف الطريق يعني الجولة الأخيرة، كل ما قبل ذلك ينتمي لبداية الطريق ليس إلّا!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 01 ربيع الأول 1442هـ
18.10.2020 العدد 12072

شكر الله: لا توقفوا المحلي

نواف شكر الله

مواليد 13 أكتوبر	حكم بحريني حاصل	بداية التحكيم الدولي	آخر ظهور دولي في دوري أبطال آسيا
1976	على البطاقة الدولية	2007	2020

جدة ـ عبد الغني عوض

أعلن نواف شكر الله، الحكم الدولي البحريني، تأييده استعانة الاتحاد السعودي لكرة القدم بتحكيم محلي، لقيادة الجولتين الأوليين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطالب شكر الله، بضرورة الاستمرار بإتاحة الفرصة لهم للمشاركة في إدارة مباريات الدوري.

وأوضح لـ "الرياضية" شكر الله، قائلاً: "السعودية تزخر بحكام شرفوها في المحافل الدولية مثل علي الطريفي، عمر المهنا، عبد الرحمن الزيد، خليل جلال، فهد المرداسي وغيرهم".

اختتم مهرجان لوميير للأفلام الذي يشكّل هذا العام نافذة على أعمال، حرمها وباء كورونا من العرض في مهرجان كان السينمائي، فعالياته في مدينة ليون الفرنسية بعد أسبوع من انطلاقته.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جان بيير ولوك داردين المخرجان البلجيكيان يتبدلان التحايا بعد تتويجهما بجائزة لوميير الثانية عشرة خلال حضورهما المهرجان (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"لن أذعن لرغبة الفرنسي أنطوان جريزمان، لاعب الفريق، في تغيير مركزه.. في النهاية، أنا من يقرر لصالح الفريق".

الهولندي رونالد كومان
مدرب برشلونة الإسباني



الرياضة في معلومة

هناك بند في عقد الفرنسي بول بوجبا يسمح لمانشستر يونايتد الإنجليزي بتمديده عقده عامًا واحدًا، ما سيبقي الأخير في "أولد ترافورد" حتى عام 2022.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 359 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 341.854 حالة. كما سجلت 370 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 328.165 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 5.165 حالة، بإضافة 21 حالة وفاة جديدة.



55 المدينة المنورة
25 الرياض
23 مكة المكرمة
19 ينبع
16 حائل
15 خميس مشيط
14 المبرز
12 الخرج
12 وادي الدواسر
10 نجران
9 المجمعة
9 الهفوف
9 جدة
8 النعيرية
8 بللسمر
7 أبها
7 الدمام
6 جازان
6 الدلم

4: عرعر، الباحة، الجبيل، العقيق، قرية العليا

5: الأسياح، بريدة، عفيف، عنيزة

3: ضرما، البدائع، قصيباء

2: الشعبة، الخاصرة، الطائف، الزلفي، الخرمة، الكامل، شرورة، العلا، رفحا، وادي الفرع، رجال المع

1: رفائع الجمش، تنومة، الرس، القطيف، القحمة، المخواة، رياض الخبراء، الأرطاوية، العيون، قلوة، حوطة بني تميم، تثليث، بقعاء، المذنب، الخفجي، الحمنة، راس تنورة، الجفر

الإجمالي	تعافى	الوفيات
341.854	328.165	5.165

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
39.361.810	27.104.131	1.104.903

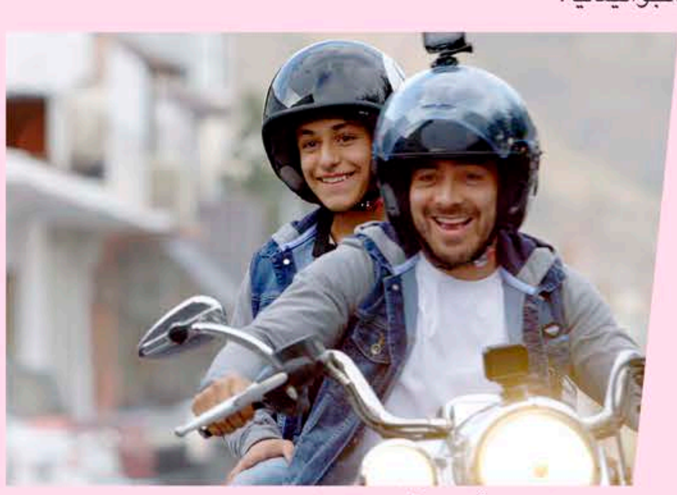
رحلة
تقرب شابارو إميليانو

مكسيكو سيتي ـ الرياضية

أنهى عمر شابارو، الممثل والمطرب المكسيكي، رحلة مصورة مع ابنه إميليانو على ظهر دراجة نارية جابت تشيهواهوا، الولاية المكسيكية البالغة مساحتها نحو 250 كيلو مترًا، على أن تعرض قريبًا على التلفزيون.

واختار شابارو ابنه، البالغ من العمر 15 عامًا، ليرافقه الرحلة التي تصور الحياة اليومية على الطريق، من أجل أن يصبحا شخصين مقربين.

وأوضح شابارو، البالغ من العمر 45 عامًا، بعد تجربة الدراجة مع ابنه: "أريد أن أوصي الناس أن يسافروا مع أطفالهم". من جانبه، أكد إميليانو أنه بفضل الرحلة أصبح هو ووالده أصدقاء أكثر، وفق "لا هورا" الجواتيمالية.



صورة التقطت أمس الأول لعمر شابارو مع ابنه على ظهر الدراجة في تشيهواهوا (أسوشيتد برس)

إلغاء
منع الفنادق

ولايات ألمانية
ألغت الإجراء مسبقًا

- فورتمبرج
- سكسونيا السفلى
- سكسونيا

زاربروكن ـ الألمانية

ألغت ولاية زارلاند الألمانية إجراء منع السكن الفندقي بالنسبة للسائحين القادمين من بؤر كورونا الخطيرة داخل ألمانيا ابتداءً من أمس. بهذا تم إلغاء إلزام القادمين من هذه المناطق بتقديم نتيجة سلبية لاختبار كورونا، لم يمر عليها أكثر من 48 ساعة.

من جانبه، قال توبياس هانز، رئيس حكومة الولاية، مبررًا القرار، إن "منع الإيواء الفندقي عفا عليه الزمن، لأنه لا يسهم من وجهة النظر الحالية في التأثير بشكل إيجابي في تطورات العدوى".

ناهد تروّج «ماكو»

القاهرة - السيد خطاب

روّجت ناهد السباعي، الممثلة المصرية، لـ "ماكو"، فيلمها السينمائي الجديد، من خلال نشر مجموعة من الصور لكواليس العمل عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام".

وظهرت السباعي في الصور برفقة طاقم العمل وهي ترتدي ملابس الغطس. فيلم "ماكو" مستوحى من أحداث حقيقية، حول العبّارة سالم إكسبريس، التي غرقت في البحر الأحمر عام 1991 ومات على متنها 450 شخصًا.

فيلم «ماكو»

بطولة	تأليف	إخراج	إنتاج
ناهد السباعي وبسمة	أحمد حليم	محمد الرشيدي	محمد الشريف



صورة التقطت لفريق عمل فيلم "ماكو" بعد انتهاء أحد المشاهد (إنستجرام ـ ناهد السباعي)

حميدة
يدخل «عش الدبابير»

القاهرة - السيد خطاب

انضم محمود حميدة، الممثل المصري، إلى قائمة أبطال "عش الدبابير"، المسلسل الجديد، الذي سينافس به في موسم دراما رمضان المقبل، ويعرض على قنوات mbc .

ومن المنتظر أن ينطلق التصوير ابتداءً من نوفمبر المقبل في مصر وبعض الدول العربية.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي شعبي، حول شخصين يواجهان صعابًا كثيرة، ويتحدان للخروج منها، بينما يتربص بهما شخص آخر بمثابة العدو لهما ويدخلون معًا في صراع كبير.

يذكر أن محمود حميدة يُعرض له حاليًا في السينما فيلم "الغسالة"، الذي يشارك في بطولته مع هنا الزاهد، وأحمد حاتم.



حميدة

مسلسل «عش الدبابير»

- تأليف: محمد سيد بشير
- إخراج: أحمد خالد موسى
- إنتاج: صادق الصباح
- بطولة: مصطفى شعبان وعمرو سعد ومحمود حميدة